

Giada Disco D'Oro: Miglior Interprete Femminile 2014

Giada inaugura il suo 2015 sulla scia positiva dell'anno passato: la diciannovenne di Pomezia ha ricevuto lo scorso 5 gennaio, il Disco d'oro come "Migliore Interprete Femminile 2014".

Le *100Radio/REA Radio Televisioni Europee* le hanno conferito questo riconoscimento in diretta radiofonica mondiale durante un evento che l'ha vista protagonista indiscussa del palcoscenico del *CrossRoads Live Club* di Roma. Per l'occasione, l'artista ha presentato in esclusiva il suo ultimo singolo "Un Uomo Migliore", disponibile dal 6 gennaio su tutti i digital store.

Al momento della premiazione, accanto a lei sul palco, tutto lo staff dell'etichetta Cantieri Sonori, dal produttore, al manager, ai musicisti che l'hanno accompagnata dal vivo nel corso delle 60 date del suo fortunato tour estivo.

Il nuovo anno si prospetta roseo per l'artista, impegnata nella realizzazione del nuovo album che uscirà in primavera. È possibile ascoltare "Dove Ci Siamo Persi", primo singolo del disco, in cui si nota un'importante maturazione artistica rispetto all'EP d'esordio "Da Capo", rimarcata da "Un Uomo Migliore", il secondo estratto scritto e composto da Marco Canigiula, che propone parole di tolleranza e rispetto per il prossimo.

www.giadaagasucci.com

www.facebook.com/giadaagasucciofficial



Ufficio Stampa Cantieri Sonori™

La Selva degli Hobbit

Il Comune di Pomezia in collaborazione con l'Associazione Culturale Febo il 31 agosto 2014 dalle ore 17 darà il via alla prima edizione de **La Selva degli Hobbit**, il primo festival sulla cultura celtica, una grande festa che si terrà alla Selva dei Pini, al Km 31, 400 via Pontina a Pomezia.

Al centro dell'evento musica, danza, laboratori, stands gastronomici, birra e bevande degli dei, tutto proiettato nella fantastica dimensione degli Hobbit.

Tra gli ospiti alle ore 19 i *Finnegans Wake*, gruppo molto apprezzato ed attivo nel panorama italiano per la loro musica tradizionale irlandese, alle ore 21 il fantastico gruppo al femminile *Green Clouds* che presenteranno brani tratti dal nuovo album *KELTRONIC*. A chiudere la serata dalle 22,30 sarà la volta dell'*Accademia di danze irlandesi "Gens d'Ys"* che coinvolgerà il pubblico in danze tradizionali collettive oltre ad esibirsi durante alcuni momenti dei concerti.

L'evento sarà accompagnato dai *Valhalla Viking Victory* che ricreeranno un vero accampamento di connotazione celtica con

simulazioni di combattimento e laboratori di lavorazione del cuoio.

NON POTETE ASSOLUTAMENTE MANCARE, VI DIVERTIRETE E GUSTERETE I PROFUMI DI QUELLA MAGICA E AFFASCINANTE EPOCA!!!

L'ingresso è libero.

Per informazioni:

www.facebook.com/laselvadeglihobbit

laselvadeglihobbit@gmail.com

cel. [346.1806517](tel:346.1806517) o [347.1978357](tel:347.1978357)

a cura di Michela Zanarella

UFFICIO STAMPA Ufficiale

ELFA Promotions

www.elfapromotions.com

Un mare di idee a Torvaianica



Si apre sabato 31 maggio, e terminerà il 2 giugno 2014, la manifestazione "Il Mare di Torvaianica" una tre giorni di arte, musica, sport e cultura, patrocinata dal Comune di Pomezia, che vedrà impegnati cittadini e associazioni del territorio presso la sede della Lega Navale Italiana, Lungomare delle Sirene 109b.



foto: Domenico Tricarico

In programma attività ed intrattenimento per tutti i gusti, a partire dal baratto dei libri curato dall'associazione 'La casa dell'albero' e dallo spazio per bambini 'Lecture animate' dell'associazione 'Le mamme di Pomezia'.

Tra i tanti e diversificati momenti creativi, c'è la mostra fotografica e l'estemporanea di pittura organizzata dalla 'Galleria Hesperia' di Giovanna Alfeo e Paola Di Giovanni, le sculture di frutta di Claudio Mazza, il teatro de 'Il cassetto nel sogno', canti e balli della tradizione rumena con 'Spirit Romanesc' e i giochi della 'Thyrrenum' e di 'Fare verde'.

Performance sportive verranno presentate dai gruppi "Kite Power", "Black Arrow Team" ed Europaradise.

Oltre alle iniziative, non solo gastronomiche, del Comitato di Quartiere Nuova Lavinium, vari appuntamenti musicali allietteranno la manifestazione: da Ilaria Bruno e Carmen

Giglio a Mario Guarino e Salvatore Pignalosa, alle band The News e il QJazz Quintett.

Hanno aderito all'evento anche le associazioni: Assorider, Marilù, Family Time, Città Giardino, Casafamiglia Chiara e Francesco, Sordi di Torvaianica, Libera.

Tutte le info su www.ilmareditorvaianica.it



Roger Waters ad Aprilia

Per chi non lo sapesse Roger Waters è uno dei fondatori dei Pink Floyd, gruppo in cui ha svolto il ruolo di bassista, cantante e compositore.



Quello che forse non sapevamo è il nome di suo padre: Eric Fletcher Waters e la sua storia. Parliamo di un sottufficiale delle forze armate britanniche morto durante la seconda guerra mondiale nelle campagne apriliane. Questa scoperta si deve alle ricerche dell'inglese

Harry Shindler, che è riuscito a risalire al preciso ritrovamento del punto geografico dove morirono molti del suo reparto dei Fucilieri Reali Inglesi, tra questi Eric Fletcher Waters.

Shindler, con la collaborazione dell'amministrazione apriliana, ed in seguito dell'Istituto Rosselli e di altre organizzazioni, ha fortemente voluto la costruzione di un monumento simbolico in onore del padre di Waters e di tutti i caduti nel territorio di Aprilia che non trovarono sepoltura poichè i loro corpi non vennero mai ritrovati.

E ieri Roger Waters è stato ad Aprilia proprio per commemorare suo padre, nel giorno esatto del 70° anniversario della sua morte in battaglia.



Il culmine della cerimonia si è svolto ieri presso l'Istituto Rosselli di Aprilia, cerimonia che vi voglio raccontare con gli occhi di chi l'ha vissuta da vicino, uno dei protagonisti di questa giornata, il Maestro Pietro Deiana, che da anni dirige il coro multietnico della scuola, con una breve "intervista a caldo".

"Qualche settimana fa il Preside mi ha annunciato l'evento e mi sono subito messo a lavoro, ho passato una notte intera a documentarmi e studiarli la biografia di Waters e i suoi pezzi.. fino a che mi sono imbattuto in questo brano bellissimo e molto toccante che non conoscevo "When the Tigers broke free"... scritta da Waters proprio sul tema della morte del padre in guerra..

Non potevi scegliere un pezzo più adatto alla circostanza, come nasce l'idea del nuovo arrangiamento?

"L'ho subito pensato adattissimo all'evento in questione... la struttura del brano è composta da tre strofe, coro più solista, ho dovuto trovare una soluzione al fatto che il pezzo

era costruito su una voce maschile con estensione vocale straordinaria per raggiungere le tonalità più acute, quindi il lampo di genio di far provare la parte solista ad una ex allieva del Coro Rosselli che ora studia al Conservatorio... Luisiana De Marco”

Come si è svolta la giornata?

“L’inaugurazione della stele commemorativa si è svolta fuori dall’auditorium, nello spazio antistante l’ingresso del Rosselli ed è stato un momento ricco di segni... l’esecuzione del Silenzio in onore dei militari caduti, la mano di Waters sulla stele, le preghiere e la benedizione di don Lorenzo... Il monumento è stato scoperto, sono state deposte corone delle ambasciate inglesi, canadesi e italiani”

Come ha reagito Waters alla vostra performance?

“Alla fine della nostra performance, Waters è schizzato in piedi, commosso e al tempo stesso felice, ringraziando ed applaudendo lungamente, l’emozione è stata davvero immensa... Addirittura durante la successiva conferenza stampa ha voluto rivolgere un sorprendente, ulteriore specifico ringraziamento...”

Cosa ti rimane di questa esperienza?

“Al di là della mia soddisfazione che è cosa di poco conto, quella che a mio avviso è la cosa più importante, è il valore della memoria di quanto avvenuto... siamo abituati a dare per scontate certe cose... sapere, studiare e ricordare, che per la nostra libertà si sono immolate decine di migliaia di vite di giovani soldati è una cosa dalla quale non possiamo prescindere... la stele all’interno della Scuola ricorderà a tutti gli studenti e alle loro famiglie che dobbiamo essere grati a quanti sacrificarono la propria vita per salvare quella del nostro popolo... non dobbiamo dimenticarlo mai... e lavorare affinché non venga dimenticato mai...”