

# La-R-S debutta al Philadelphia Independent Film Festival 2021



**Debutto pubblico per il docu-film ambientato a Latina, ma che parla di realtà internazionali**

## *La storia*

Una giornalista ed un musicista si incontrano a Latina nel 2005 e decidono di dar vita ad una trasmissione musicale su una TV locale.

Il programma è inizialmente dedicato alle realtà del territorio per passare, successivamente, ad ospitare musicisti provenienti da tutta Italia che contribuiranno a raccontare, attraverso interviste e performance, diversi modi di vivere l'arte dal secondo dopoguerra ad inizio XXI secolo.

Il docu-film è altresì occasione per parlare dell'evoluzione di linguaggio delle televisioni locali, dalla nascita allo switch-off al digitale terrestre, e delle attività culturali nella provincia pontina.

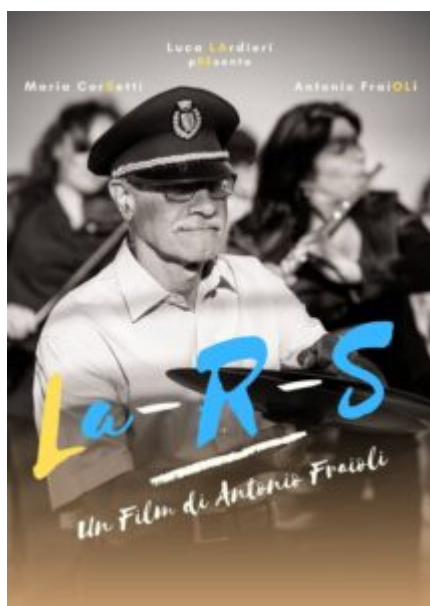
*Parlando di televisione privata non poteva mancare il ricordo*

*di Maurizio Grandi, presente nel film attraverso le sue parole interpretate dalla voce di Gabriele Brocani.*

– Gli Amici della Musica, la trasmissione in onda su Tele Etere

*La trasmissione “Gli Amici della Musica” in onda di sabato sera, con due repliche durante la settimana, era riuscita a diventare un appuntamento atteso dal vivacissimo mondo dei musicisti pontini. L’organizzazione era affidata ad Antonio Fraioli, che la conduceva in studio insieme a Maria Corsetti.*

*Il format era efficace e sicuramente a costo zero, considerato che i conduttori non hanno mai chiesto nulla per il loro lavoro: i musicisti fornivano i video dei loro concerti, che andavano in onda intervallati da un’intervista che riguardava sia gli aspetti tecnici – di cui si occupava Antonio Fraioli – sia gli aspetti più legati alla vita dei musicisti, dai loro studi, alle difficoltà incontrate, alle soddisfazioni e ai progetti futuri, di cui si occupava Maria Corsetti.*



è possibile vedere il teaser a questo link

<http://piff.darkroom.film/movie/Documentary/la-r-s#>

*La-R-S*

con la partecipazione di Maria Corsetti

da un'idea di Antonio Fraioli

scritto e montato da Antonio Fraioli e Luca Lardieri

audio in presa diretta di Nicola Valente

riprese e fotografia di Luca Lardieri

riprese aeree di Alfredo Tranchida

correzione colore di Antonio Petrianni

musiche originali di Antonio Fraioli e Agostino Giordano

prodotto da Antonio Fraioli e Luca Lardieri

diretto da Antonio Fraioli

con (in ordine di apparizione):

Maria Corsetti, Antonio Fraioli, Massimo Gasbarroni, Mauro Zazzarini, Alessandro Carbonare, Angela Longo, Irene Veneziano, Quartetto di Fiesole, Pietro De Maria, Carlo Maria Micheli, Teresa Procaccini, Ecoensemble Trio, Valeria Serangeli, Cinzia Gizzi, Gigi Rossi, Marco Rovinelli, Stephanie Zelnick, Calogero Palermo, Riccardo Cerocchi, Banda di Latina "G. Rossini", Raffaele Gaizo, Nicola Ferro, Stark Quartet, Latina Philharmonia, Francesco Belli, Coro Annuntiatae Cantores di Sabaudia, Roberto Stivali, Elio Tatti, Orchestra del Conservatorio di Palermo, Salvatore Piazza, Marco Lo Russo, Francesco Stella, I Fiati di Parma, Claudio Paradiso, Frank Fernandez, Giovanni Punzi, Quartetto Mitja, Andrea Cellacchi, Riccardo Cellacchi, Ensemble "Allegro con brio" e i musicisti che hanno registrato la colonna sonora e le immagini sulla Torre Pontina (saranno tutti inclusi nei titoli di

coda).

con i contributi di (in ordine di apparizione):

Marcello De Dominicis, Michele Plastino, Lidano Grassucci,  
Arjan Melonashi e Maurizio Bernardi

Alcune momenti di La-R-S

*9 febbraio 2019 – sopralluogo alla Casa della Musica*

*20 giugno 2019 – il primo ciack!*

*6 agosto 2019 – studio di registrazione*

*7 agosto 2019 – si gira all'alba*

*8 agosto 2019 – si gira al tramonto*

*8 agosto 2019 – la musica alla Casa della Musica*

*7 settembre 2019 – si registra la marcia*

*8 settembre 2019 – concerto all'alba sulla Torre Pontina*

*18 giugno – 18 luglio 2020 – crowdfunding per La-R-S*

*13 maggio 2021 – La-R-S debutta al Philadelphia Independent  
Film Festival 2021*