

**Si alza il sipario sulla
25esima stagione del Latina
Jazz Club Luciano Marinelli:
dal 28 settembre 2024 si
avvicenderanno dieci
appuntamento con artisti di
livello nazionale e
internazionale.**

Circolo Cittadino di Latina

sabato 28 settembre ore 21.00

STICKY BONES

Mama Ines: voce

Emiliano Federici: pianoforte

Floriano Andolfo: chitarra, banjo

Maurizio Capuano: contrabbasso, tuba

Frank Marsigliese: cornetta

Phil Marino: clarinetto

**Già fissate le prime 5 serate, che si terranno tutte di sabato
alle 21 al Circolo Cittadino in Piazza del Popolo a Latina:**

28 settembre – STICKY BONES

19 ottobre – MAX IONATA & HAMMOND GROOVERS

9 novembre – FLAVIO BOLTRO QUARTET

30 novembre – PIERLUIGI BALDUCCI ENSEMBLE

14 dicembre – ELIO TATTI MEETS ROSSANNA CASALE

Si inizia sabato **28 settembre alle 21, al Circolo Cittadino di Latina**, con gli **STICKY BONES**.

Con:

Mama Ines: voce

Emiliano Federici: pianoforte

Floriano Andolfo: chitarra, banjo

Maurizio Capuano: contrabbasso, tuba

Frank Marsigliese: cornetta

Phil Marino: clarinetto

Prima del concerto sarà offerto un aperitivo con degustazione di vini di Villa Gianna.

STICKY BONES

Una fotografia in bianco e nero della musica americana delle radici, quando il jazz stava nascendo e le sue forme erano ancora arcaiche. È la mission degli Sticky Bones, **band italianissima che rievoca una fase storica imprescindibile che merita di essere conosciuta meglio, anche perché conserva, ad un secolo di distanza, una invidiabile freschezza.**

Gli **Sticky Bones** hanno esordito nel programma di Umbria Jazz nel 2016, ma erano stati in precedenza a Perugia come artisti di strada.

Sono una band ovviamente acustica e con una formazione molto flessibile, capace di adattarsi ad ambienti e situazioni diverse. Quello che non cambia è lo spirito, rivolto a celebrare le origini della musica che avrebbe caratterizzato il suo secolo ed influenzato praticamente tutti i generi, colti e popolari, in ogni angolo del pianeta. Una musica che

ha molti nomi: early jazz, classic blues, American roots, hokum songs, barrelhouse, stomps, stride, boogie woogie, vaudeville.

Sono tutti stili a cui gli Sticky Bones si ispirano e che ne caratterizzano il sound. Un suono "sporco", ruvido, lo stesso che si poteva sentire a tarda notte fuori nelle barrelhouse, nei bordelli, nei juke joint o negli spettacoli di vaudeville durante gli anni '20 e '30. Il loro disco "Goofer Dust Swing – The Barrelhouse Songs" ne rappresenta un buon documento, come pure "Whoop It up!", l'ultimo lavoro che va da King Oliver a Clarence Williams a Fats Waller.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI PER LA 25esima stagione Latina Jazz Club Luciano Marinelli

BIGLIETTI

- Intero € 15 (€ 20 intero concerti 28.09 "Sticky Bones" e 14.12 "Elio Tatti meets Rossana Casale")
 - Ridotto* € 10 (€ 15 ridotto concerti 28.09 "Sticky Bones" e 14.12 "Elio Tatti meets Rossana Casale")
- *riduzioni per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale

ABBONAMENTI

- Abbonamento per la prima parte della stagione (5 concerti)

75 euro intero

60 euro i ridotti (per i soci Latina Jazz Club, under 25,

studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

- **Abbonamento per l'intera stagione (10 concerti)**

140 euro intero

110 euro ridotto (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

DIVENTA SOCIO LJC (LATINA JAZZ CLUB)

Coloro che intendono appoggiare le iniziative del LJC potranno associarsi con le seguenti modalita: **Socio sostenitore LJC: quota associativa annuale € 30**

I SOCI AVRANNO DIRITTO:

- acquisto di n.1 abbonamento ridotto e possibilità di scelta del posto (prelazione su posti disponibili);
- acquisto n.1 biglietto ridotto per ogni singolo concerto della stagione;
- acquisto n.1 biglietto ridotto per eventuali concerti fuoriprogramma;

Per info e prenotazioni:

. / **338.7961980**

info.ltjazzclublucianomarinelli@gmail.com

Sarà possibile inoltre l'acquisto dei biglietti presso il botteghino del Circolo Cittadino che sarà aperto la sera dello spettacolo, dalle 19.00 in poi.

Si alza il sipario sulla 25esima stagione del Latina Jazz Club Luciano Marinelli: dal 28 settembre 2024 si avvicenderanno dieci appuntamenti con artisti di livello nazionale e internazionale.

Il programma

Già fissate le prime 5 serate, che si terranno tutte di sabato alle 21 al Circolo Cittadino in Piazza del Popolo a Latina:

28 settembre – STICKY BONES

19 ottobre – MAX IONATA & HAMMOND GROOVERS

9 novembre – FLAVIO BOLTRO QUARTET

30 novembre – PIERLUIGI BALDUCCI ENSEMBLE

14 dicembre – ELIO TATTI MEETS ROSSANNA CASALE

La Prima data

Si inizia sabato 28 settembre alle 21, al Circolo Cittadino di Latina, con gli **STICKY BONES**.

Con:

Mama Ines: voce

Emiliano Federici: pianoforte

Floriano Andolfo: chitarra, banjo

Maurizio Capuano: contrabbasso, tuba

Frank Marsigliese: cornetta

Phil Marino: clarinetto

STICKY BONES

Una fotografia in bianco e nero della musica americana delle radici, quando il jazz stava nascendo e le sue forme erano ancora arcaiche. È la mission degli Sticky Bones, **band italianissima che rievoca una fase storica imprescindibile che merita di essere conosciuta meglio, anche perché conserva, ad un secolo di distanza, una invidiabile freschezza.**

Gli **Sticky Bones** hanno esordito nel programma di Umbria Jazz nel 2016, ma erano stati in precedenza a Perugia come artisti di strada.

Sono una band ovviamente acustica e con una formazione molto flessibile, capace di adattarsi ad ambienti e situazioni diverse. Quello che non cambia è lo spirito, rivolto a celebrare le origini della musica che avrebbe caratterizzato il suo secolo ed influenzato praticamente tutti i generi, colti e popolari, in ogni angolo del pianeta. Una musica che ha molti nomi: early jazz, classic blues, American roots, hokum songs, barrelhouse, stomps, stride, boogie woogie, vaudeville.

Sono tutti stili a cui gli Sticky Bones si ispirano e che ne caratterizzano il sound. Un suono "sporco", ruvido, lo stesso che si poteva sentire a tarda notte fuori nelle barrelhouse, nei bordelli, nei juke joint o negli spettacoli di vaudeville durante gli anni '20 e '30. Il loro disco "Goofer Dust Swing –

The Barrelhouse Songs” ne rappresenta un buon documento, come pure “Whoop It up!”, l’ultimo lavoro che va da King Oliver a Clarence Williams a Fats Waller.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI PER LA 25esima stagione Latina Jazz Club Luciano Marinelli

BIGLIETTI

- Intero € 15 (€ 20 intero concerti 28.09 “Sticky Bones” e 14.12 “Elio Tatti meets Rossana Casale”)
- Ridotto* € 10 (€ 15 ridotto concerti 28.09 “Sticky Bones” e 14.12 “Elio Tatti meets Rossana Casale”) *riduzioni per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale

ABBONAMENTI

- Abbonamento per la prima parte della stagione (5 concerti)

75 euro intero

60 euro i ridotti (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

- Abbonamento per l’intera stagione (10 concerti)

140 euro intero

110 euro ridotto (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

DIVENTA SOCIO LJC (LATINA JAZZ CLUB)

Coloro che intendono appoggiare le iniziative del LJC potranno associarsi con le seguenti modalità: **Socio sostenitore LJC: quota associativa annuale € 30**

I SOCI AVRANNO DIRITTO:

- acquisto di n.1 abbonamento ridotto e possibilità di scelta del posto (prelazione su posti disponibili);
- acquisto n.1 biglietto ridotto per ogni singolo concerto della stagione;
acquisto n.1 biglietto ridotto per eventuali concerti fuoriprogramma;

Per info e prenotazioni:

. / 338.7961980

info.ltjazzclublucianomarinelli@gmail.com

Sarà possibile inoltre l'acquisto dei biglietti presso il botteghino del Circolo Cittadino che sarà aperto la sera dello spettacolo, dalle 19.00 in poi.

Latina Jazz Club Luciano

Marinelli: al via la 24esima stagione

Il Latina Jazz Club Luciano Marinelli ha messo a punto la sua 24esima stagione: dal 30 settembre 2023 al 4 maggio 2024 si avvicenderanno, in dieci appuntamenti, artisti di livello nazionale e internazionale, tra cui Nicky Nicolai con il progetto dedicato a Mina "Mille bolle blu" e la cantante americana Joy Garrison.

Già fissate le prime 5 serate, che si terranno tutte di sabato alle 21 al Circolo Cittadino:

30 settembre – Nicky Nicolai 4TET – MILLE BOLLE BLU

14 ottobre – Alessio Magliari "Op Trio"

4 novembre – Fasano, Biseo, tatti, Ascolese "My dear Nicola"

25 novembre – Javier Girotto & "Aires tango"

16 dicembre – Joy Garrison Quartet "Waiting for Christmas"

Si inizia sabato 30 settembre alle 21, al Circolo Cittadino di Latina, con il Nicky Nicolai 4TET – MILLE BOLLE BLU.

Con Nicky Nicolai, voce, Andrea Rea al pianoforte, Dario Rosciglione al contrabbasso e Amedeo Ariano alla batteria.

ABBONAMENTI PER LA 24ESIMA STAGIONE DEL LATINA JAZZ CLUB

Abbonamento ai primi 5 concerti

– 65 euro intero

– **50 euro i ridotti** (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

Abbonamento per l'intera stagione (10 concerti)

– 120 euro intero

– 90 euro ridotto (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

Per info e prenotazioni:

. / 338.7961980

info.ltjazzclublucianomarinelli@gmail.com

Sarà possibile inoltre l'acquisto dei biglietti presso il botteghino del Circolo Cittadino che sarà aperto la sera dello spettacolo, dalle 19.00 in poi.