

Pomezia-Ardea, costituito il Consorzio del distretto socio-sanitario RM 6.4

Stipulata ufficialmente questa mattina la convenzione per la costituzione del Consorzio per la gestione degli interventi e dei servizi sociali del Distretto socio-sanitario RM 6.4 tra i Comuni di Pomezia e Ardea. A firmare il documento i Sindaci Adriano Zuccalà e Mario Savarese.

Il Consorzio rappresenta uno strumento innovativo, che consentirà di realizzare un modello di welfare complessivo e integrato di servizi alla persona garantendo una risposta concreta ai bisogni delle comunità locali.

“Con la stipula notarile di questa mattina – spiega il Sindaco Adriano Zuccalà – parte ufficialmente un nuovo modello di welfare che ci consentirà di gestire in maniera omogenea i servizi socio-assistenziali di cui i cittadini dei nostri due Comuni hanno più bisogno. Qualità e stabilità saranno le linee guida del neo-Consorzio, garantendo livelli occupazionali e continuità lavorativa per gli operatori e stabilità nei rapporti per gli utenti stessi: una vera rivoluzione nella gestione di quelli che sono i servizi essenziali per i cittadini più fragili”.

“Un risultato importante – aggiunge il Sindaco Mario Savarese – frutto di un attento e condiviso lavoro che abbiamo portato avanti con il Comune di Pomezia. Ora finalmente potremo rispondere in maniera puntuale ai bisogni dei nostri cittadini più fragili, realizzando strategie e azioni sinergiche per le nostre due comunità”.

Partecipazione attiva a

Pomezia, prima seduta della Consulta comunale delle Associazioni e del volontariato

Si è svolta nell'aula magna del complesso comunale Selva dei Pini la prima seduta della Consulta comunale delle Associazioni e del volontariato, istituita lo scorso maggio dopo un lungo processo partecipato che ha visto coinvolte Amministrazione comunale e realtà associative del territorio.

Ampia la partecipazione, che ha visto la presenza di 26 associazioni. Durante l'incontro sono stati costituiti cinque gruppi d'interesse e lavoro: Protezione Civile, Culturale, Sport, Socio Educativi, Ricreativi, ognuno dei quali ha visto la nomina di un portavoce: rispettivamente Valentina Grillandi (Protezione Civile Gamma 13), Roberto Pulcinella (ass. Hesperia), Alessio Valmaggi (ASD Gladiatore Rugby Pomezia Rugby) Simone Pecorella (ass. Miriana il mio Angelo in Paradiso), Federico Barbati (CdQ Il Querceto e Colli di Enea).

“La Consulta comunale delle Associazioni e del volontariato – commenta l'Assessore Giuseppe Raspa – rappresenta uno strumento importante per valorizzare le attività svolte dalle associazioni che operano da anni sul nostro territorio e al tempo stesso rafforzare la collaborazione con l'Amministrazione comunale. Buona la partecipazione al primo incontro, segno della bontà del progetto avviato”.

“Con la Consulta – aggiunge il Presidente della Commissione Affari Generali, Risorse Umane e Partecipazione Silvio Piumarta – le associazioni del territorio avranno a disposizione un canale stabile per collaborare tra loro, e con l'amministrazione comunale. Rafforzare la partecipazione dei cittadini alla vita amministrativa, e incentivare la cooperazione tra le molte energie positive del volontariato, sono due obiettivi per noi fondamentali”.

Vi ricordiamo che possono aderire alla Consulta tutte le Associazioni, costituite da almeno un anno, con domanda specifica indirizzata al Settore III-Servizio partecipazione.

L'Avviso rimane sempre aperto.
Comunicato Stampa

SERVIZI E UFFICI SEMPRE PIU' ACCESSIBILI AL COMUNE DI POMEZIA PER I CITTADINI SORDI

#NoBarriera in Comune

#NoBarriera in Comune il nome del progetto che **dal 1° novembre prende avvio presso il Comune di Pomezia per rendere accessibili gli uffici e gli sportelli comunali** e facilitare la comunicazione tra cittadino sordo e Pubblica Amministrazione. **"#NoBarriera in Comune" è un progetto selezionato da LAZIOcrea SPA** e finanziato dalla Regione Lazio per la realizzazione di azioni rivolte all'inclusione sociale delle persone con disabilità uditiva. Il progetto è risultato il migliore tra i 19 progetti valutati, realizzato grazie alla collaborazione con Emergenza Sordi APS e la professionalità delle aziende VEASYS e Pedius.

Il Comune di Pomezia, grazie all'integrazione e all'uso delle nuove tecnologie e a campagne formative ed informative rivolte al personale e ai cittadini stessi, concretizza i concetti di accessibilità per tutti i cittadini sordi, sia segnanti (che preferiscono l'uso della lingua dei segni italiana, LIS) che oralisti (che preferiscono l'uso di sottotitoli e trascrizione testuale), rispondendo alle necessità di comunicazione.

"Dopo l'attivazione del servizio di pronto intervento della

Polizia Locale per persone sorde tramite App Municipium, avviato a maggio scorso, continuiamo a lavorare per rendere il Comune di Pomezia sempre più accessibile – ha spiegato l'Assessore Giuseppe Raspa – Il progetto che presentiamo oggi vuole abbattere le barriere della comunicazione consentendo, tramite tecnologie all'avanguardia, ai cittadini sordi di relazionarsi con gli uffici comunali, sia telefonicamente che in presenza, in maniera totalmente autonoma”.

Il progetto favorisce infatti la comunicazione tra cittadini sordi e servizi comunali, con la possibilità per i cittadini sordi stessi di:

- **contattare in modo autonomo gli uffici e sportelli comunali** (URP, Ufficio Anagrafe, Ufficio Politiche Sociali, ecc) telefonicamente o in video-chiamata, per chiedere informazioni o prenotare un appuntamento. Scegliendo tra un servizio di riconoscimento e sintesi vocale, o di video-interpretariato in LIS. Il servizio è esteso anche a realtà culturali della città, le scuole e le farmacie comunali;
- **essere supportati nel dialogo in presenza con il personale degli uffici e sportelli comunali da un servizio di video-interpretariato in LIS o di sottotitolazione automatica.** Le stesse modalità di comunicazione sono disponibili presso le farmacie comunali.

“Un servizio che interesserà tutti i presidi comunali sul territorio: uffici, farmacie comunali, Musei e biblioteca – ha aggiunto l'Assessora Miriam Delvecchio – Tutte le informazioni sulle modalità di accesso al servizio sono già state comunicate alla Asl, ai medici e ai pediatri di base e saranno comunicate anche a tutte le scuole del territorio”.

“Pomezia si dimostra ancora una volta comune pioniera in materia di piena accessibilità – ha concluso il Sindaco di Pomezia Adriano Zuccalà – Con il progetto #NoBarriere in Comune vogliamo non solo essere d'esempio per la creazione di

una comunità che non lascia nessuno indietro, ma promotori nei confronti delle altre istituzioni pubbliche e dei soggetti privati affinché ognuno adotti i sistemi oggi a disposizione per dare piena accessibilità ai servizi e alla comunicazione per tutti. Voglio ringraziare il Presidente dell'Associazione Emergenza Sordi Luca Rotondi per la determinazione e la passione che mette in ogni progetto e i dirigenti e gli uffici comunali per lo spirito che impiegano in ogni nuova sfida per l'Ente e la cittadinanza".

Il progetto prevede inoltre l'attivazione di una **campagna di formazione a favore del personale del Comune sul tema della sordità, delle barriere della comunicazione**, sulle modalità di accoglienza e comunicazione con i cittadini sordi e **una campagna di comunicazione e coinvolgimento a favore della popolazione sorda**, per far conoscere queste nuove opportunità e chiedere il supporto nel raccogliere feedback e valutazioni che permettano di migliorare ulteriormente i servizi.

Il servizio di video-interpretariato in LIS è garantito da **VEASYT**, spinoff dell'Università Ca' Foscari Venezia, che consente di fruire dell'interprete di lingua dei segni (LIS) da computer, tablet o smartphone in videochiamata. Il video-interprete risponde entro pochi secondi ed è immediatamente disponibile a supportare il dialogo operatore-cittadino sordo.

La telefonata assistita e il servizio di sottotitolazione automatica sono garantiti da **Pedius**, azienda specializzata in tecnologie di sintesi e riconoscimento vocale, che permette alle persone sorde di effettuare telefonate in autonomia e nel pieno rispetto della privacy, tutti i giorni, 24 ore su 24.

L'attività di formazione e informazione sul tema dell'accessibilità rivolta al personale del Comune e la realizzazione di video di comunicazione per i cittadini sordi sono realizzati da **Emergenza Sordi APS**, associazione di promozione sociale specializzata in azioni a favore dei cittadini sordi.

Tutte le info
su: https://www.comune.pomezia.rm.it/no_barriere_in_comune

COMUNICATO STAMPA

Prima seduta Consulta Comunale delle Associazioni e del Volontariato

**Avviso pubblico sempre aperto per
le adesioni e prima seduta
convocata per il 28 ottobre**

Publicato l'avviso pubblico per aderire alla Consulta delle associazioni e del volontariato del Comune di Pomezia, istituita a maggio 2021 dopo un lungo processo partecipato che ha visto coinvolte Amministrazione comunale e realtà associative del territorio.

“Un risultato importante per la nostra Città – dichiara l'Assessore Giuseppe Raspa – che riconosce, con la costituzione della Consulta, il ruolo insostituibile delle realtà di volontariato che operano da anni sul nostro territorio, in ambito sociale, culturale, sportivo, ambientale, formativo, educativo, ricreativo e di cura dei beni pubblici. Invito tutte le associazioni ad aderire e

partecipare per valorizzare le attività svolte e rafforzare la collaborazione con l'Amministrazione comunale".

"La diretta partecipazione dei cittadini all'Amministrazione del nostro territorio è per noi un valore aggiunto irrinunciabile – aggiunge il Presidente della Commissione Affari Generali, Risorse Umane e Partecipazione Silvio Piumarta – La Consulta è un importante strumento che permetterà una maggiore coordinazione tra Amministrazione e associazioni, con benefici reciproci. Auspichiamo la massima partecipazione".

La prima seduta della Consulta comunale delle Associazioni e del volontariato si terrà il giorno 28 ottobre 2021 alle ore 15.30, presso l'Aula Magna Selva dei Pini. Qualora non venisse raggiunto il numero legale, nella seduta di prima convocazione o venisse a mancare nel corso della stessa, la seduta di seconda convocazione si terrà il giorno 28 ottobre 2021 alle ore 16.30, presso l'Aula Magna Selva dei Pini. Potrà partecipare un solo delegato per ciascuna Associazione aderente, nel rispetto delle disposizioni e dei protocolli di sicurezza Sars-Cov2, dettati in materia di accesso agli uffici pubblici.

Tutte le
informazioni: <https://www.comune.pomezia.rm.it/associazioni>

COMUNICATO STAMPA

Archeojazz fra storia e musica, un successo

Visita archeologica guidata e concerto organizzato da

Ardeafilarmonica

Più di ottanta turisti da Roma e dintorni. Prossimo appuntamento

Ottobre

È stato un successo il primo appuntamento di **Archeojazz**, la visita archeologica guidata con concerto finale, organizzata domenica scorsa (26 settembre) dall'**Ardeafilarmonica**. Hanno prenotato il tour **più di ottanta avventori**, che divisi in gruppi e fasce orarie hanno visitato la chiesa di San Pietro, di Santa Marina e l'area archeologica "Casarinaccio" dove, a conclusione del "giro" i turisti hanno trovato ad accoglierli un aperitivo ed un concerto.

All'ombra di una rigogliosa quercia si è esibita la **Old Dixie e Swing Band**. La formazione musicale ha suonato il classico jazz tradizionale rigorosamente in stile New Orleans accompagnata dalla calda e suadente **voce di Cecilia Panichelli**. Oltre ai turisti provenienti da Roma e dintorni erano presenti all'incontro il Sindaco **Mario Savarese**, il Presidente del Consiglio **Lucio Zito**, l'Assessore **Sonia Modica** insieme ad altri componenti dell'Amministrazione Comunale.



«È stata una bella iniziativa che ha impegnato tutta la macchina organizzativa della nostra associazione, che ancora una volta ha dimostrato di essere capace di grandi cose – ha affermato **Patrizia Andreoli** presidente dell'Associazione Ardeafilarmonica – un'esperienza da ripetere a breve perché, appuntamenti di questo tipo, danno un notevole contributo per far conoscere le bellezze e la storia di Ardea, sicuramente una delle città più antiche del territorio».

L'**Ardeafilarmonica**, una delle Associazioni più attive della città, sta già pensando al prossimo tour-concerto per il mese di ottobre, con i più grandi successi dei cantautori italiani.

COMUNICATO STAMPA

Tre docenti del Liceo Pascal tra le autrici del manuale "La civiltà cinese. Dalle

origini al 600 d.C. “

Cultura a Pomezia, il Sindaco incontra Ileana Di Nallo, Laura Lettere, Zhang Nanxi e Anna Maria Paoluzzi, autrici di un manuale di cultura e letteratura cinese per le scuole

Il Sindaco di Pomezia Adriano Zuccalà, la vice Sindaco Simona Morcellini e l'Assessora Miriam Delvecchio hanno incontrato Ileana Di Nallo, Anna Maria Paoluzzi, Zhang Nanxi, docenti presso il Liceo Picasso di Pomezia, e Laura Lettere, docente presso il liceo Seneca di Roma, autrici di un manuale per le scuole secondarie di secondo grado destinato agli studenti di cultura e letteratura cinese. Le autrici, che hanno ricevuto un premio speciale nella XXX edizione del Premio letterario internazionale Città di Pomezia, hanno pensato e realizzato il manuale “La civiltà cinese. Dalle origini al 600 d.C.” per dotare docenti e insegnanti di uno strumento adeguato allo studio della materia, dal terzo al quinto anno delle scuole superiori, già adottato in diversi istituti scolastici in tutta Italia.



“Un lavoro straordinario – ha detto il Primo Cittadino – che ci restituisce ancora una volta l’eccellenza del nostro territorio e delle nostre scuole. Apprendiamo con soddisfazione che il liceo Picasso, una delle poche scuole a indirizzo linguistico che insegna cinese, è l’istituto che, con 16 classi, offre più ore di insegnamento della materia in tutta Italia. Il lavoro di Ileana, Anna Maria, Zhang e Laura dimostra che la passione e la dedizione sono gli ingredienti principali per insegnare e trasmettere i valori dell’intercultura ai più giovani. A loro vanno i complimenti dell’Amministrazione e della Città tutta”.

Ileana Di Nallo
Laura Lettere

Anna Maria Paoluzzi
Zhang Nanxi

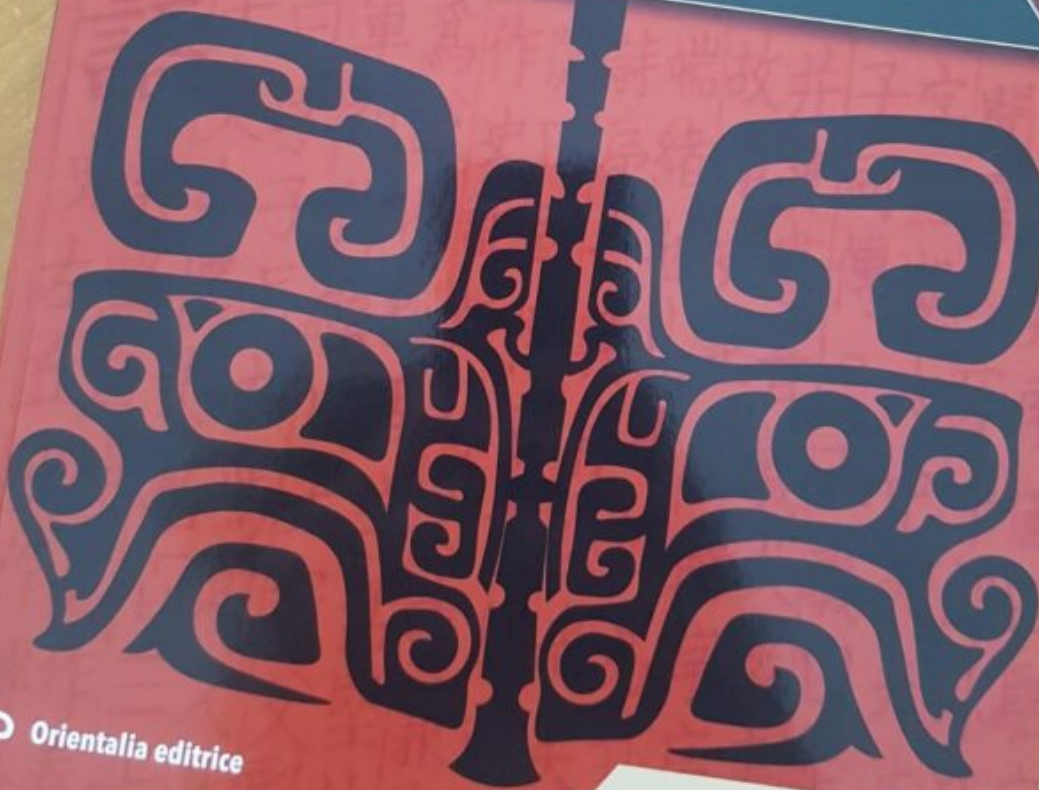
LA CIVILTÀ CINESE


Manuale di cultura e letteratura

中国文化、文学教程

1

Dalle origini al 600 d. C.



 Orientalia editrice

con esercizi e attività in cinese

Pomezia, al Museo Lavinium un seminario di ricerca sull'archeologia funeraria

Si è concluso nella giornata di ieri al Museo Civico Archeologico Lavinium un seminario di studi internazionale incentrato sull'antropologia e l'archeologia funeraria. A guidare il team di ricercatori il prof. Llorenç Alapont Martin, dell'Università Europea di Valencia, che lo scorso anno ha stipulato una convenzione con Pomezia per lo studio antropologico e archeologico delle sepolture rinvenute nella necropoli tardo antica della villa romana in via Siviglia.

La settimana di studi, oltre a concentrare l'attenzione su un particolare aspetto dell'archeologia, con uno studio mirato di alcuni degli scheletri conservati, è stata l'occasione per avviare l'analisi dei materiali che facevano parte del corredo delle tombe funerarie e dare vita a nuove collaborazioni con esperti del settore. La necropoli della Villa Romana di Torvaianica può essere datata tra il IV e gli inizi del V secolo d.C., la maggior parte delle sepolture erano della tipologia cosiddetta "alla cappuccina", a cassa o in anfora, quest'ultima riservata prettamente agli infanti. Si è iniziato con il pulire, sistemare e catalogare 12 resti scheletrici, quattro dei quali, quelli maggiormente conservati, sono stati oggetto di ricostruzione e analisi. Questo tipo di studio permette di stabilire il sesso, l'età, le patologie, l'alimentazione di un individuo. Nell'analisi dei resti

scheletrici i giovani archeologi hanno effettuato anche lo scavo di una tomba in anfora di un infante di circa 10-18 mesi, di cui non possiamo stabilire il sesso proprio per la giovane età. L'ultimo giorno del seminario è stato dedicato alla documentazione grafica e fotografica, in particolare ai rilievi fotogrammetrici che permetteranno, in un secondo momento, di ricostruire in 3d gli aspetti e le caratteristiche salienti del volto dei nostri antenati.

“Il Museo Archeologico Lavinium aggiunge al fascino del mito una storia ancora più seducente che si basa sul suo ricco patrimonio archeologico – dichiara Federica Colaiacomo, responsabile scientifica del Museo Lavinium – Auspichiamo di poter proseguire con tutto ciò che resta ancora da studiare, elaborare questi dati e inserirli in una mostra che focalizzi l'attenzione sulle sepolture, da quelle delle necropoli protostoriche, tipiche del rituale funerario del popolo Latino a quelle standardizzate e diffuse nel mondo romano”.



“Fiore all’occhiello del nostro patrimonio culturale, il Museo Archeologico Lavinium è una fonte inesauribile di conoscenza – spiega la vice Sindaco Simona Morcellini – Siamo onorati della presenza del Prof. Alapont Martin, che ha da poco concluso la sua settima missione di scavo a Pompei, nella Necropoli di Porta Sarno, in cui quest’anno c’è stata l’eccezionale scoperta della tomba di Marcus Venerius Secundio. La ricerca scientifica e la passione delle nuove generazioni di studenti sono motori indispensabili per la crescita culturale del nostro Paese”.

“Il seminario appena concluso rappresenta un’occasione importante per il nostro territorio – aggiunge il Sindaco Adriano Zuccalà – i cui risultati hanno dato modo di aggiungere nuovi dati alla lunga e importante storia di Lavinium, che arricchiranno la narrazione del percorso espositivo del nostro Museo Archeologico. Ringraziamo la responsabile scientifica del Museo, la Soprintendenza e il Prof. Alapont Martin per la grande occasione che stanno dando alla nostra Città”.

COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di Luglio Museo Civico Archeologico Lavinium

Il Museo Civico Archeologico Lavinium vi ricorda i prossimi appuntamenti di Luglio:

VISITE GUIDATE ALL’AREA ARCHEOLOGICA

Martedì e Giovedì: appuntamento al museo ore 9:00 e ore 15:00
Sabato e Domenica: appuntamento al museo ore 10:00 e ore 16:00

Costo visita guidata: 3 € + biglietto di ingresso Prenotazione obbligatoria

LABORATORI DIDATTICI

Domenica 25 luglio ore 17:30 – *Caccia al tesoro all'Area Archeologica*

Martedì 27 luglio ore 10:00 – *Facciamo un vaso*

I laboratori sono pensati per i bambini dai 6 anni in su.

Costo laboratorio: 4 €

Biglietto di ingresso gratuito per bambini Prenotazione obbligatoria



VISITE GUIDATE TEMATICHE

Ogni venerdì ore 10:00 – *Tomba 16 dalla Necropoli del Bronzo finale dell'area centrale di Lavinium.*

Costo visita guidata: 3 € + biglietto di ingresso Prenotazione obbligatoria

EVENTI

Giovedì 22 luglio ore 21:30 – *Old Dixie & Swing Band. Omaggio a Louis Armstrong.*

La Old Dixie & Swing Band è una formazione musicale nata all'interno dell'Associazione "Ardeafilarmónica" e suona jazz

classico tradizionale. Si esibirà con un omaggio a Louis Armstrong di cui ricorre quest'anno un doppio anniversario: 120 anni dalla nascita e 50 anni dalla morte.



COMUNE DI POMEZIA



OLD DIXIE & SWING BAND



OMAGGIO A LOUIS ARMSTRONG



Museo Civico Archeologico Lavinium- Pomezia
Giovedì 22 Luglio 2021 - ore 21.30

Giovedì 29 luglio ore ore 21:00 – *Cosimo and the hot coals.*
Il quintetto jazz di Milano offrirà un repertorio che parte

dalla tradizione di New Orleans e dell'Hot Jazz fino allo Swing degli anni '20 e '30.

Per entrambi gli eventi: ingresso gratuito e consentito fino ad esaurimento posti.

Si dovrà parcheggiare nell'area adiacente al Museo presso il Borgo di Pratica di Mare.

eleonai
Associazione
Culturale



COSIMO PIGNATARO tromba e voce

MARTIN DI PIETRO piano

STEFANO DELLA GROTTA chitarra e banjo

MIRKO BOLES contrabbasso

MICHELE CAPASSO batteria



COMUNE DI POMEZIA

i Salotti Musicali²⁰²¹
SUMMER FESTIVAL



GIOVEDÌ 29 LUGLIO ORE 21:30

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM

POMEZIA - VIA PRATICA DI MARE, 4

INGRESSO LIBERO

Per gli eventi serali il Museo sarà aperto dalle ore 20:00 alle ore 24:00 con biglietto di ingresso promozionale ad 1,00 €.

Inoltre, su prenotazione, sarà possibile visitare il Museo con visita guidata.

Per info e prenotazioni:

06 91984744

museoarcheologicolavinium@gmail.com

PRONTO SOCCORSO DEL MARE: GIOVEDI' SARA' LIBERATA LA TARTARUGA SALVATA DA ZOOMARINE

**RITROVATA 1 MESE FA A PALMAROLA,
E' STATA IN CURA AL PARCO MARINO
CHE PROMUOVE DA ANNI UN PROGETTO DI
TUTELA DELLE TARTARUGHE SPIAGGIATE
BEN 20 ESEMPLARI SALVATI SOLO DAL
2020 AD OGGI**

Venti tartarughe salvate in un anno e mezzo. Ed è già tempo di

una nuova liberazione. Tornerà in mare giovedì la tartaruga **soccorso sulle coste del Lazio** e tenuta in cura dal **“Pronto soccorso del mare” di Zoomarine**.

La tartaruga, un esemplare di *Caretta caretta* di 20 anni di età e 14 kg di peso, sarà liberata in mare a **largo dell'isola di Palmarola**, dove era stata soccorsa il 27 giugno in evidente stato di difficoltà.

La liberazione della giovane tartaruga sarà l'occasione per celebrare una piccola festa del mare, alla presenza di pescatori, biologi, personale della Guardia di Finanza e della rete regionale TartaLazio che si adopera per soccorrere e salvare le tartarughe spiaggiate lungo le coste della regione.

Un progetto che vede **protagonista il Centro di recupero Tartarughe Marine di Zoomarine Trust Onlus**, la prima ed unica struttura di primo soccorso operativa dal 2015 nella regione **Lazio**.

La tartaruga sarà rimessa in mare a bordo di una imbarcazione della **Guardia di Finanza** che ancora una volta collabora con le Istituzioni del territorio per la salvaguardia e tutela dell'ambiente.



La tartaruga, appartenente alla specie *Caretta caretta*, è stata ospitata presso il Centro di Primo Soccorso di Zoomarine per circa un mese.

Sotto la supervisione del dott. Flavio Maggi, direttore sanitario di Zoomarine e coordinatore del Centro di Primo Soccorso, la tartaruga è stata curata con il supporto di biologi e veterinari del Parco. Presentava difficoltà ad immergersi e ad alimentarsi, anche a causa di residui plastici presenti in acqua che aveva ingerito. Una problematica purtroppo frequente nelle tartarughe spiaggiate o soccorse in mare.

Zoomarine è da sempre molto attento nella ricerca medico/scientifica e nella salvaguardia degli animali marini. **Il Parco ha inaugurato nel 2015 il primo ed unico Centro di**

Recupero Tartarughe Marine del Lazio, un vero e proprio *“pronto soccorso”* per questi animali.

Zoomarine ha, inoltre, collaborato con la Direzione dell'Assessorato Ambiente della Regione Lazio all'istituzione di una rete regionale denominata **TartaLazio** per il recupero, soccorso e affidamento delle tartarughe marine.

TartaLazio è una rete formata da tutti gli Enti competenti in materia di tutela dell'ambiente marino-costiero, pronto intervento in mare e tutela igienico-sanitaria: Capitanerie di Porto, Stazioni Navali della Guardia di Finanza, Ministero dell'Ambiente, ISPRA, Corpo Forestale dello Stato (Comando CITES, Az. Sanitarie Locali, Istituto Zooprofilattico Sperimentale Lazio e Toscana, Ag. Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio, Ag. Regionale per i Parchi, le Aree Naturali Protette regionali e nazionali).

Il Centro di Primo Soccorso di Zoomarine è stato realizzato secondo le Linee Guida ISPRA 89/2013 e, grazie alla sua posizione centrale, **consente di accogliere esemplari provenienti da tutto il tratto di costa laziale (327 km)**. Tutti i materiali utilizzati, i locali e le attrezzature garantiscono elevati standard qualitativi.



Il personale Zoomarine altamente specializzato, dal 2006 ad oggi, è intervenuto su oltre 100 spiaggiamenti di tartarughe.

“Gli spiaggiamenti sono dovuti principalmente al comportamento umano: attività di pesca poco selettive, incidenti con imbarcazioni e inquinamento – spiega il dott. Renato Lenzi, uno dei massimi esperti mondiali in animali marini, Direttore operativo di The Dolphin Company, la multinazionale proprietaria di Zoomarine -. Il fenomeno degli spiaggiamenti di tartarughe e la tutela della fauna marina sono tematiche d’interesse globale e rientrano nella mission di Zoomarine che, attraverso la scoperta degli animali del Parco e secondo una filosofia di edutainment, insegna ad amare e a rispettare la natura. Il nostro Pronto Soccorso marino ricopre, quindi, un ruolo importante nella conservazione delle tartarughe e

contribuisce alla ricerca e alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica sull'importanza di tutelare la fauna marina anche mediante attività didattico-educative, mostre tematiche e iniziative di interesse pubblico".

COMUNICATO STAMPA

A Fossanova la presentazione della guida "Lepini, Circeo e Isola Zannone"

15 Luglio la COMPAGNIA DEI LEPINI presenta una nuova guida turistica

Importante appuntamento quello previsto per giovedì 15 luglio all'interno della ex Infermeria del borgo di Fossanova. Dalle 18:30, infatti, prende il via l'evento che avrà al centro la presentazione del volume "Lepini, Circeo e Isola Zannone", una guida turistica che va ad ampliare il range delle possibilità che la Compagnia dei Lepini offre da tempo ai turisti che visitano questi luoghi e in questo caso, oltre alla collina e a quello che riesce a mettere a disposizione per i visitatori, strizza l'occhio anche al mare e a tutte le sue possibilità. Il volume, edito dalla "Versante Sud" analizza ben 67 itinerari a piedi su tutte le cime del settore.



Al suo interno sono descritti accuratamente, grazie al lavoro certosino di Tommaso Funaro, la maggior parte dei sentieri classici e quelli meno conosciuti o dimenticati, comprendendo inoltre tutti quelli segnati CAI dell'intero settore 7 del catasto dei Sentieri del Lazio. Molti di questi sentieri si inoltrano negli angoli più segreti dove la natura selvaggia ha il sopravvento e camminare su queste lievi tracce porta da sé

ad immergersi in una meditazione dinamica. Su ogni itinerario viene valutata la bellezza e indicati la difficoltà, il dislivello positivo, lo sviluppo dell'andata (o totale nel caso di anelli), il tempo di andata, la presenza di fonti d'acqua, eventuali rifugi/bivacchi nei pressi del sentiero, il tipo di segnaletica ed il periodo consigliato: "Le grandi novità di questa guida – ha spiegato il presidente della Compagnia dei Lepini, Quirino Briganti, che oggi introdurrà l'evento – sono caratterizzate, ad esempio, dal selvaggio Giro dei monaci al Perentile, dal solitario Anello del grande faggio al Pilocco, dallo sconosciuto Giro dei briganti al Semprevisa e dalla lunghissima Translepini (Alta via ad anello).



COMPAGNIA DEI
LEPINI



Comune di Priverno



REGIONE
LAZIO

15 Luglio 2021 ore 18.30
Priverno – Fossanova
Infermeria dell'Abbazia di Fossanova

PRESENTAZIONE GUIDA TURISTICA

LEPINI, CIRCEO E ISOLA ZANNONE

67 itinerari a piedi su tutte le cime del settore

Introduce

Quirino Briganti

Presidente della Compagnia dei Lepini

Saluti Istituzionali

Anna Maria Bilancia

Sindaco di Priverno

Enrica Onorati

Assessora all'Agricoltura, Foreste, promozione della Filiera e della Cultura del Cibo, Pari Opportunità.
Regione Lazio

Intervengono

Roberto Capucciati

Cofondatore e Amministratore della Casa Editrice Versante Sud

Tommaso Funaro

Autore della Guida

Conclude

Roberta Lombardi

Assessora alla Transizione Ecologica e Trasformazione Digitale
Regione Lazio

A tutti i partecipanti alla presentazione
sarà donata una copia della guida turistica



Scarica l'App "iLepini"
sul tuo store digitale

compagniaideilepini.it

L'evento sarà trasmesso in diretta
sulla Pagina Facebook della Compagnia dei Lepini

Altre importanti rarità sono rappresentate dal panoramichissimo Calvello a Maenza, dal Colle Illirio ad Artena, dal Seiano a Priverno, dagli avventurosi Perrone del Corvo e Cima dell'Ouso e, non per ultimi, dal Siserno e Campo Lupino tra Ceccano e Villa S. Stefano. Imperdibili i sentieri sull'Isola di Zannone, l'Anello del Mito al Circeo, il Tour dei rifugi a Gorga, il Giro di San Marino al Malaina ed il caratteristico Otto del monte Gemma. Particolarità unica per questo angolo del Lazio – ha concluso Briganti – è il primo censimento di tutti i rifugi-bivacchi utilizzabili presenti su questi monti, riuniti in una scheda d'insieme descrittiva con allegata la foto di ognuno”.

L'iniziativa, come detto, prenderà il via alle 18:30 e dopo i saluti istituzionali del sindaco di Priverno Anna Maria Bilancia e dell'assessore regionale ad Agricoltura, Foreste, Promozione della filiera e della cultura del Cibo e Pari Opportunità, Enrica Onorati, si passerà agli interventi di Roberto Capucciati, cofondatore e amministratore della casa editrice “Versante Sud” e di Tommaso Funaro, autore del libro. A chiudere l'iniziativa, che verrà trasmessa in streaming sui canali della Compagnia dei Lepini, sarà l'assessore regionale alla Transizione Ecologica e Trasformazione Digitale, Roberta Lombardi.

Ai presenti, infine, verrà donata una copia della nuova guida turistica.

COMUNICATO STAMPA *Compagnia dei Lepini*

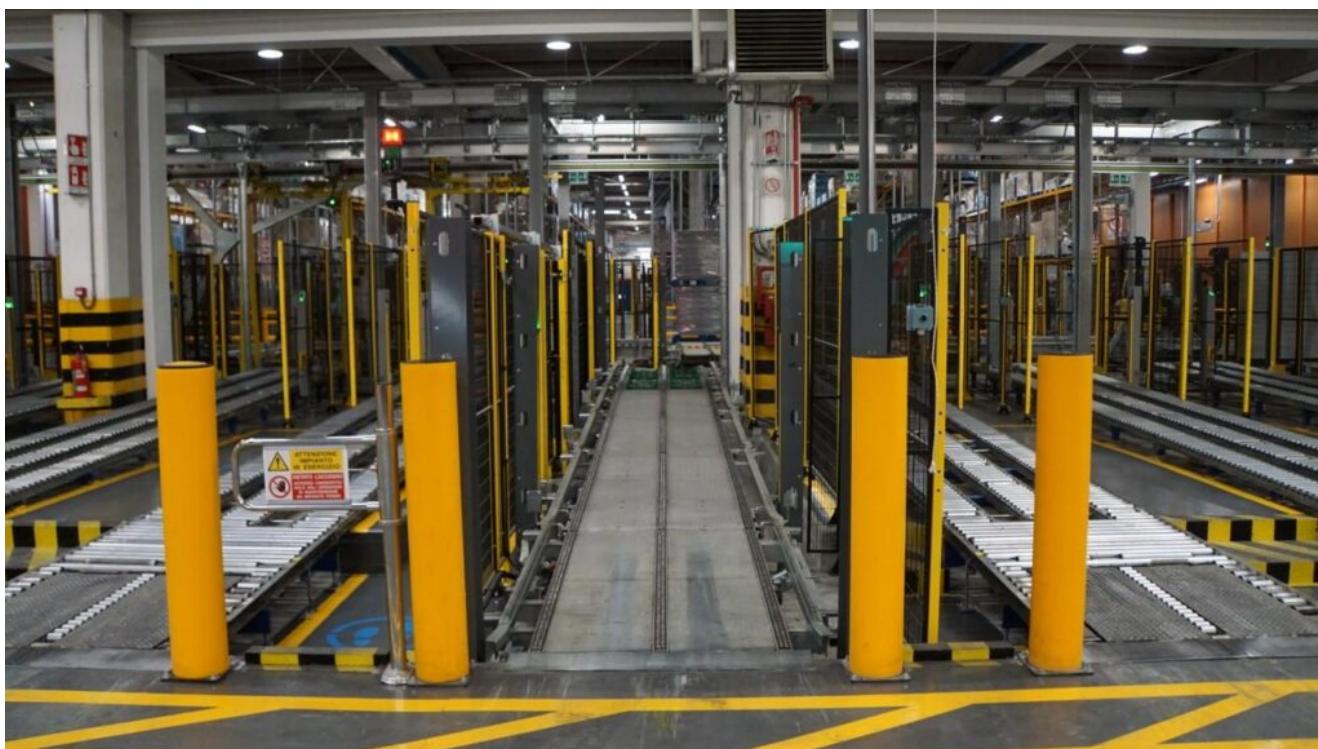
RIVOLUZIONE DIGITALE: LO STABILIMENTO PROCTER&GAMBLE DI POMEZIA È SEMPRE PIÙ 4.0 NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE

Lo storico sito produttivo prosegue la sua trasformazione digitale diventando uno dei poli manifatturieri e logistici di P&G tra i più avanzati d'Europa. Processi sincronizzati, robot intelligenti, magazzini ultra-moderni e investimenti nelle competenze del personale.

Pomezia, 13 luglio 2021 – La “casa” del Dash a Pomezia è sempre più 4.0. Automazione, digitalizzazione, sostenibilità e competenze avanzate sono i pilastri di una trasformazione epocale iniziata nel 2015. Innovazioni che contribuiscono ad accrescere l'importanza dello stabilimento di Procter & Gamble a livello globale.

Il sito di Santa Palomba, da cui Dash, il detersivo delle famiglie italiane, parte per raggiungere il Mediterraneo, può vantare una **catena produttiva e logistica ad alta automazione** che segue ogni fase delle attività, dall'ingresso dei materiali fino all'uscita del camion con la merce, con

standard di sicurezza e qualità altissimi. L'ultimo intervento riguarda l'introduzione di una innovativa **monorotaia** che movimentata in maniera automatica e intelligente i bancali, dalla produzione al carico, posizionandoli a pochi metri dai veicoli di trasporto. Il processo è interamente **sincronizzato e digitalizzato**: dalle materie prime all'impaccaggio, dal tunnel di collegamento con il magazzino automatico all'ingresso nei mezzi, fino ai controlli di sicurezza e qualità.



Monorotaia

Il mix di nuovi strumenti e processi consente di rispondere in maniera più efficiente alle richieste dei consumatori dettate dal trend crescente dell'**e-commerce** e contraddistinte da **ordini last minute**, sempre più **personalizzati** in termini di quantità e qualità. Il tutto, con attenzione all'ambiente. Pomezia infatti si distingue per le buone pratiche di salvaguardia ambientale. Da anni ormai, lo stabilimento non

invia rifiuti di produzione in discarica e rispetto all'anno di riferimento 2010, ha ridotto del 40% l'utilizzo di energia (il 65% dell'energia utilizzata dallo stabilimento è prodotta in casa e il rimanente proviene da fonti rinnovabili) e del 25% l'utilizzo di acqua, per unità di produzione.

Anche le emissioni di CO₂ sono diminuite più del 60%. Un obiettivo, quello della sostenibilità, che viene ulteriormente perseguito a livello logistico anche con la strategia **"No air in my truck"**, ovvero massimizzando l'efficienza del trasporto con un maggior riempimento volumetrico dei camion, a cui si associa l'adozione di **soluzioni di trasporto** sempre più **green**.

Ma oltre ad essere un centro di distribuzione eccellente che spedisce ai clienti del centro-sud Italia tutte le categorie di prodotti P&G, Pomezia è anche la «casa» di Dash, un marchio che da sempre si impegna per generare un **impatto positivo in termini ambientali**, e che recentemente ha conquistato un posto **nella Top Ten** della categoria **Best Sustainability Brand di Best Brands Italy 2021 oltre al primo posto nella classifica dei Best Product Brands**. Dash si impegna, infatti, ad utilizzare materiale riciclato post-consumo (PCR) nei propri imballaggi (già oggi le bottiglie di Dash Liquido contengono fino al 50% di PCR) e punta alla **riciclabilità totale dei propri imballaggi entro il 2022**. Le Dash PODs, inoltre, garantiscono pulito impeccabile, anche a basse temperature, senza sprechi e sovradosaggi, e sono disponibili anche in un formato "bag" che **riduce la plastica utilizzata per l'imballaggio**.



Stabilimento P&G Pomezia

Ma la scommessa sul futuro del sito, da cui ogni anno partono centinaia di migliaia di tonnellate di prodotti, non ha a che fare solo con le tecnologie. Centrale è infatti il percorso avviato per il **miglioramento delle competenze digitali della forza lavoro** per rispondere alle sfide del futuro.

Senza dimenticare il rispetto delle **diversità** e l'**inclusione**, valori che contraddistinguono lo stabilimento che vanta oggi una presenza di **oltre il 30% di donne a livello manageriale, tra cui Giuliana Farbo, direttrice dello stabilimento, con punte del 50% nei ruoli di leadership dei reparti operativi.**

In tema di lavoro e solidarietà, l'impianto di Pomezia ospiterà al proprio interno una nuova **Aula 162**, il progetto di inclusione sociale e lavorativa dedicato a persone svantaggiate promosso dall'Associazione Next con il sostegno di Procter & Gamble e la collaborazione di Manpower Group, Fondazione Human Age Institute e organizzazioni come Croce Rossa Italiana, Comunità di Sant'Egidio, Caritas ed altre ancora, nato per favorire l'inserimento all'interno delle

aziende di persone svantaggiate attraverso un percorso di formazione professionale. Un'iniziativa parte del programma di cittadinanza d'impresa "**P&G per l'Italia**", con cui P&G realizza progetti concreti di sostenibilità ambientale e sociale nel nostro Paese.



«Lo stabilimento di Pomezia è un polo logistico e produttivo di eccellenza mondiale nella famiglia P&G, per competenza, passione e capacità di anticipare il cambiamento. La spinta su

digitale che sta affrontando ne è una ulteriore dimostrazione. Siamo convinti che Pomezia continuerà a distinguersi anche in futuro per l'innovazione e la qualità del servizio che saprà offrire, sostenuta dallo spirito di squadra unico delle sue persone» – ha dichiarato **Paolo Grue, Presidente e Amministratore Delegato P&G Italia.**

«Persone e tecnologie: questo è l'approccio con cui P&G ha ripensato lo stabilimento di Pomezia. L'abbiamo fatto con la consapevolezza che il futuro dell'industria sarà sempre più automatizzato e, di conseguenza, più efficiente e sostenibile. Obiettivi che possiamo raggiungere solo combinando gli investimenti in macchinari avanzati con quelli nella formazione specialistica e nelle competenze. Tutto questo ci permetterà di accrescere la nostra competitività, rispondendo alle nuove sfide di Industria 4.0 e dell'eCommerce. Ringrazio tutti coloro che ci stanno accompagnando in questa straordinaria trasformazione e che con le loro capacità, con la loro determinazione e il loro impegno, consentiranno a Santa Palomba di diventare, ogni giorno di più, un'eccellenza a livello mondiale» – ha commentato **Giuliana Farbo, Plant Director dello stabilimento P&G di Pomezia.**



*«E' un grande orgoglio per la nostra Città ospitare un polo produttivo e logistico di eccellenza come quello di P&G – ha dichiarato la **vice Sindaco di Pomezia Simona Morcellini** – La stretta collaborazione tra il tessuto produttivo del territorio e l'Amministrazione comunale vede la sua più concreta realizzazione nel POINT (Pomezia Open Innovation Team), uno spazio, di cui P&G fa parte, dove le aziende del territorio fanno rete e dialogano con le Istituzioni, con l'obiettivo di promuovere la cultura della connessione come valore strategico. Al Presidente Paolo Grue e alla Direttrice Giuliana Farbo auguro buon lavoro, con la certezza che lo scambio virtuoso già creato possa valorizzare sempre più gli sviluppi futuri del territorio insieme al successo del polo dell'innovazione che abbiamo a Pomezia».*



COMUNICATO STAMPA

Ufficio stampa Procter & Gamble

Si spengono i riflettori sulla rassegna jazz Pomezia Jazz 2021

1, 2 e 3 luglio 2021 al complesso Selva dei Pini – Pomezia

Tre giorni pieni di musica bella e variegata che hanno sollevato gli spiriti dei numerosi spettatori che hanno partecipato incuranti del cambio di location o della vittoriosa partita della nazionale Italiana.

Per la Storia ricordiamo che il Jazz atterrò a Pomezia negli anni '80 quando il Borgo di Pratica di Mare era la culla della cultura e della socialità.

Dopo una lunga pausa in cui Pomezia ha vissuto anni bui dal punto di vista culturale la rassegna ha ripreso nel 2017, con l'etichetta "Pratica Jazz", nel giardino antistante il Museo Lavinium Pomezia. Si ripeté nel 2018, anno in cui iniziarono i primi problemi logistici per la mancanza di un parcheggio vicino. Nel 2019 il museo diventò Museo Civico Archeologico Lavinium e Pratica Jazz fu ospitata nel contesto logistico delle Eneidi. Già nasceva l'esigenza di avere una propria identità logistica ma non erano ancora maturi i tempi. L'anno successivo, 2020, con enormi difficoltà per la crisi pandemica la rassegna fu costretta a migrare in un luogo dove poter

rispettare il distanziamento e quindi fu presentata con l'etichetta "Pratica Jazz in Town".

Quest'anno, interrogandoci sulla necessità di fare un salto di qualità e prevedere un accesso più consono al livello di spettacolo offerto, abbiamo rivolto una precisa domanda l'Amministrazione Comunale che ha reso disponibile uno spazio molto interessante nella immediata periferia della città, dove insistono la maggior parte degli uffici comunali, alle spalle della statua dello storico fondatore Mons. Arrigo Pintonello (1908-2001) che volle fortemente il College Selva dei Pini.



A questo punto i requisiti erano soddisfatti e si è passati alla fase operativa che quest'anno con lo slogan "Nuova

etichetta, nuove emozioni” ha visto il coinvolgimento, per la realizzazione di “Pomezia Jazz 2021”, di una importante scuola di musica di livello nazionale che ha una sua sede qui a Pomezia: Accademie Musicali Lizard.

Con il Maestro Fabio Vitale abbiamo messo su una scaletta non facile da compilare per il letterale “assalto” agli artisti e alle agenzie di promozione musicale riattivate dopo il blocco delle attività artistiche durato quasi due anni.

Passo dopo passo siamo riusciti a reclutare artisti di livello internazionale ed altri che hanno tutte le quotazioni per diventarlo. Abbiamo messo in campo artisti come Davide Lomagno e Luca Morisco che hanno dato prova di districarsi con eleganza nel variegato mondo del finger-picking; Andrea Brunini cantautore con suoi brani originali ed emozionali; Finaz già chitarrista di Bandabardò con le poliedriche sonorità dei suoi spettacolari strumenti; Ellepiemme trio con Irene Locuoco, Alvaro Petriglia e Lorenzo Mancini che con la voce e l’accompagnamento strumentale ci hanno regalato delle meravigliose melodie blues e pop; il trio ABC con Luca Ferreri, Sebastian Marino e Alessandro Patti ci hanno proposto una completa lettura dell’album “Begin Again” che ha permesso alla formazione, con al basso Jacopo Ferrazza, di partecipare e vincere l’11.ma edizione di HMMA Hollywood Music in Media Awards del 2020 per la categoria Jazz; Patrizio Fariselli experimental trio con Patrizio Fariselli già tastierista degli AREA, Caterina Crucitti e Giovanni Giorgi che ci hanno proposto un lungo concerto di Jazz-fusion e progressive-jazz.

Se queste sono state le promesse mantenute e premesse della nuova etichetta “Pomezia Jazz 2021” pensiamo che la nostra città ha le potenzialità di garantire una rassegna di jazz in pianta stabile anche per gli anni a venire.

Si ringraziano:



Consorzio ZDB per il managing di Patrizio Fariselli;
 Cooperative Skeldon per il managing di Finaz;
 Pro Loco Torvajonica per le beghe amministrative, le *public relation* e i Volontari che sostengono da sempre l'evento;
 Accademie Musicali Lizard;
 M° Fabio Vitale per le soluzioni "armoniche" e la presentazione della terza serata;
 Salvatore Pignalosa per le presentazioni e le pubblicazioni;
 Audio Luci Crew di Fabrizio Russo e i suoi collaboratori;
 Comitato di Quartiere "Il Querceto – Colli di Enea" per Security and Safety;
 Federico Barbati e Stefano Pozzi per la grafica;
 Bar del Parco di Salvatore e Roberto a Selva dei Pini per il

sostegno, la disponibilità e la pazienza;

La società calcistica Indomita per l'apprezzato vettovagliamento;

La birreria artigianale Oxiana di Erasmo Paone per la speciale qualità dei prodotti;

L'Hotel Facioni per l'accoglienza riservata ai nostri ospiti;

Ed infine ma non ultimi:

Comune di Pomezia;

Assessorato Attività Produttive, Turismo, Cultura;

Assessorato Lavori Pubblici;

Assessorato Partecipazione dei Cittadini e Associazioni;

Gli Uffici Comunali per aver condiviso le difficoltà operative;

La Polizia Locale per aver delimitato l'area riservata.

COMUNICATO STAMPA POMEZIAJAZZ