

Tre docenti del Liceo Pascal tra le autrici del manuale “La civiltà cinese. Dalle origini al 600 d.C.”

Cultura a Pomezia, il Sindaco incontra Ileana Di Nallo, Laura Lettere, Zhang Nanxi e Anna Maria Paoluzzi, autrici di un manuale di cultura e letteratura cinese per le scuole

Il Sindaco di Pomezia Adriano Zuccalà, la vice Sindaco Simona Morcellini e l'Assessora Miriam Delvecchio hanno incontrato Ileana Di Nallo, Anna Maria Paoluzzi, Zhang Nanxi, docenti presso il Liceo Picasso di Pomezia, e Laura Lettere, docente presso il liceo Seneca di Roma, autrici di un manuale per le scuole secondarie di secondo grado destinato agli studenti di cultura e letteratura cinese. Le autrici, che hanno ricevuto un premio speciale nella XXX edizione del Premio letterario internazionale Città di Pomezia, hanno pensato e realizzato il manuale “La civiltà cinese. Dalle origini al 600 d.C.” per dotare docenti e insegnanti di uno strumento adeguato allo studio della materia, dal terzo al quinto anno delle scuole superiori, già adottato in diversi istituti scolastici in tutta Italia.



“Un lavoro straordinario – ha detto il Primo Cittadino – che ci restituisce ancora una volta l’eccellenza del nostro territorio e delle nostre scuole. Apprendiamo con soddisfazione che il liceo Picasso, una delle poche scuole a indirizzo linguistico che insegna cinese, è l’istituto che, con 16 classi, offre più ore di insegnamento della materia in tutta Italia. Il lavoro di Ileana, Anna Maria, Zhang e Laura dimostra che la passione e la dedizione sono gli ingredienti principali per insegnare e trasmettere i valori dell’intercultura ai più giovani. A loro vanno i complimenti dell’Amministrazione e della Città tutta”.

Ileana Di Nallo
Laura Lettere

Anna Maria Paoluzzi
Zhang Nanxi

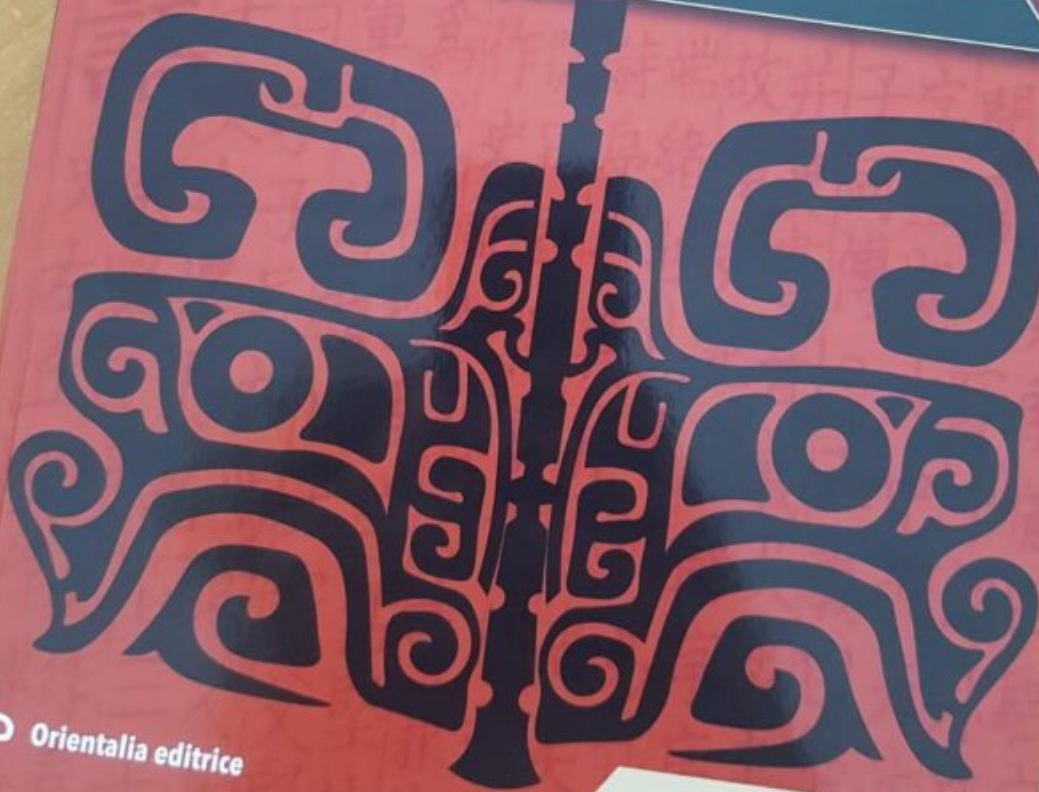
LA CIVILTÀ CINESE


Manuale di cultura e letteratura

中国文化、文学教程

1

Dalle origini al 600 d. C.



 Orientalia editrice

con esercizi e attività in cinese

Pomezia, al Museo Lavinium un seminario di ricerca sull'archeologia funeraria

Si è concluso nella giornata di ieri al Museo Civico Archeologico Lavinium un seminario di studi internazionale incentrato sull'antropologia e l'archeologia funeraria. A guidare il team di ricercatori il prof. Llorenç Alapont Martin, dell'Università Europea di Valencia, che lo scorso anno ha stipulato una convenzione con Pomezia per lo studio antropologico e archeologico delle sepolture rinvenute nella necropoli tardo antica della villa romana in via Siviglia.

La settimana di studi, oltre a concentrare l'attenzione su un particolare aspetto dell'archeologia, con uno studio mirato di alcuni degli scheletri conservati, è stata l'occasione per avviare l'analisi dei materiali che facevano parte del corredo delle tombe funerarie e dare vita a nuove collaborazioni con esperti del settore. La necropoli della Villa Romana di Torvaianica può essere datata tra il IV e gli inizi del V secolo d.C., la maggior parte delle sepolture erano della tipologia cosiddetta "alla cappuccina", a cassa o in anfora, quest'ultima riservata prettamente agli infanti. Si è iniziato con il pulire, sistemare e catalogare 12 resti scheletrici, quattro dei quali, quelli maggiormente conservati, sono stati oggetto di ricostruzione e analisi. Questo tipo di studio permette di stabilire il sesso, l'età, le patologie, l'alimentazione di un individuo. Nell'analisi dei resti

scheletrici i giovani archeologi hanno effettuato anche lo scavo di una tomba in anfora di un infante di circa 10-18 mesi, di cui non possiamo stabilire il sesso proprio per la giovane età. L'ultimo giorno del seminario è stato dedicato alla documentazione grafica e fotografica, in particolare ai rilievi fotogrammetrici che permetteranno, in un secondo momento, di ricostruire in 3d gli aspetti e le caratteristiche salienti del volto dei nostri antenati.

“Il Museo Archeologico Lavinium aggiunge al fascino del mito una storia ancora più seducente che si basa sul suo ricco patrimonio archeologico – dichiara Federica Colaiacomo, responsabile scientifica del Museo Lavinium – Auspichiamo di poter proseguire con tutto ciò che resta ancora da studiare, elaborare questi dati e inserirli in una mostra che focalizzi l'attenzione sulle sepolture, da quelle delle necropoli protostoriche, tipiche del rituale funerario del popolo Latino a quelle standardizzate e diffuse nel mondo romano”.



“Fiore all’occhiello del nostro patrimonio culturale, il Museo Archeologico Lavinium è una fonte inesauribile di conoscenza – spiega la vice Sindaco Simona Morcellini – Siamo onorati della presenza del Prof. Alapont Martin, che ha da poco concluso la sua settima missione di scavo a Pompei, nella Necropoli di Porta Sarno, in cui quest’anno c’è stata l’eccezionale scoperta della tomba di Marcus Venerius Secundio. La ricerca scientifica e la passione delle nuove generazioni di studenti sono motori indispensabili per la crescita culturale del nostro Paese”.

“Il seminario appena concluso rappresenta un’occasione importante per il nostro territorio – aggiunge il Sindaco Adriano Zuccalà – i cui risultati hanno dato modo di aggiungere nuovi dati alla lunga e importante storia di Lavinium, che arricchiranno la narrazione del percorso espositivo del nostro Museo Archeologico. Ringraziamo la responsabile scientifica del Museo, la Soprintendenza e il Prof. Alapont Martin per la grande occasione che stanno dando alla nostra Città”.

COMUNICATO STAMPA

In ricordo di Valentino Valentini

Riceviamo e pubblichiamo le parole che il Coordinatore di Sinistra Italiana di Pomezia, Antonio Di Lisa, ha pronunciato in piazza per ricordare la figura di Valentino Valentini.

Nei giorni scorsi improvvisamente è venuto a mancare Valentino Valentini ed il giorno 12 agosto in Piazza Indipendenza a Pomezia i compagni di partito, gli amici e i cittadini lo hanno voluto ricordare alla presenza dei familiari, del Sindaco Zuccalà, del Consigliere Mengozzi.

In questa stessa piazza pochi giorni fa eravamo impegnati insieme a Valentino nella raccolta delle firme per la proposta di legge sulla tassazione dei grandi patrimoni e per il referendum sull'eutanasia. Non avremmo mai immaginato che sarebbe stata la sua ultima partecipazione alle nostre attività politiche.

Oggi conosciamo la tua famiglia, tua figlia Francesca alla quale porgiamo le nostre condoglianze. Ci parlavi spesso con soddisfazione di aver raggiunto la gioia più grande per essere diventato nonno.

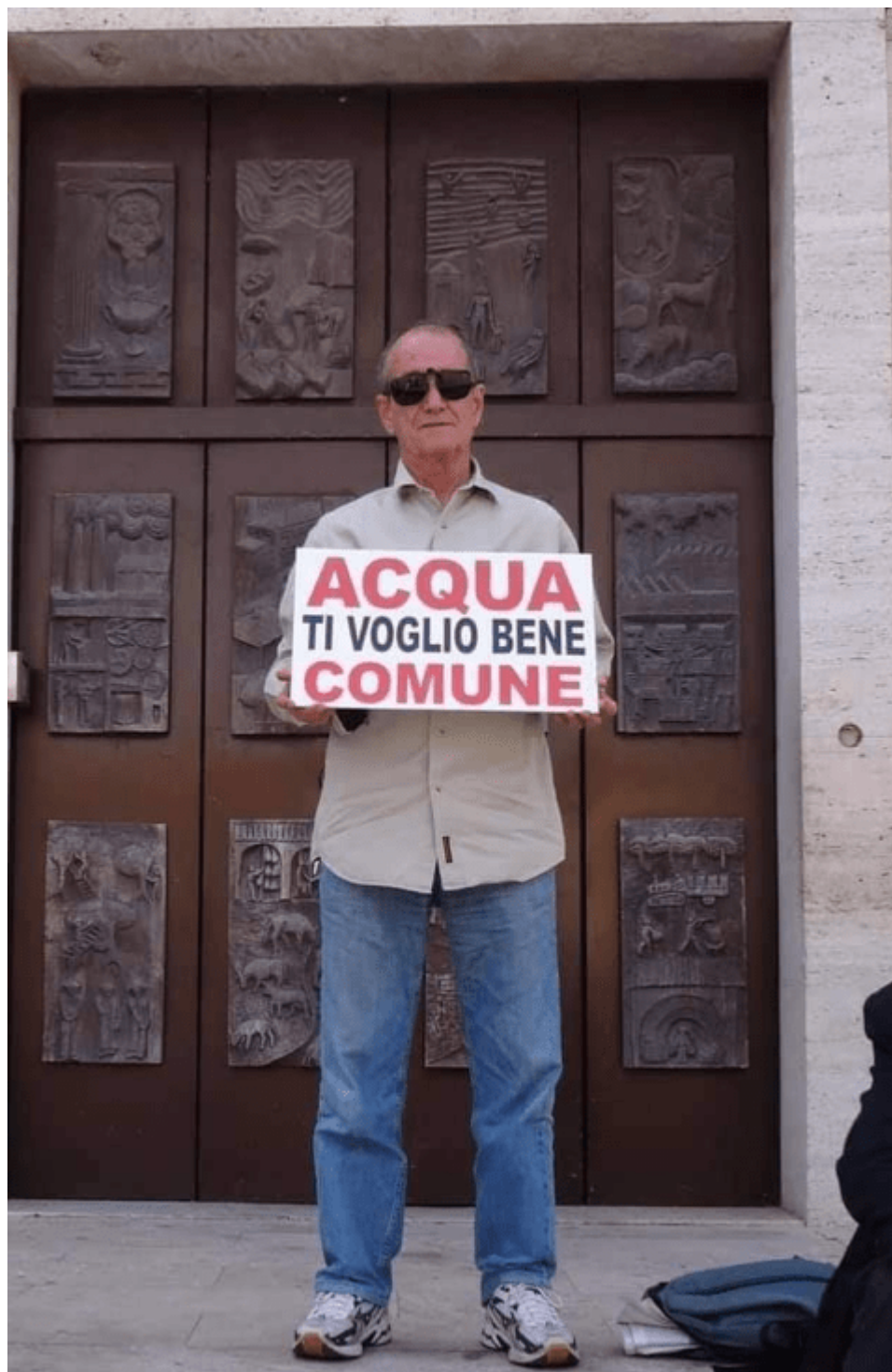
Purtroppo le limitazioni imposte dalla pandemia ed i rischi connessi hanno limitato anche di godere di tale gioia.

Valentino l'ho conosciuto circa 15 anni fa, insieme ai compagni che oggi sono venuti a rendergli omaggio. Mi colpì subito il suo insaziabile bisogno di leggere, di conoscere, di informarsi non soltanto sulla politica ma su ogni genere di tematica.

Conosceva il mondo, la cultura dei luoghi grazie al lavoro che aveva svolto nell'ambito turistico. Aveva un gran bisogno di approfondire argomenti che andavano da quelli specificamente tecnici a quelli più propriamente legislativi ed amministrativi.

Pur non essendo nato e vissuto a Pomezia, come tanti di noi, Valentino è stato sempre impegnato per migliorare la città in cui viveva.

Era instancabile nel mettere sempre al centro della sua azione politica i principi enunciati dalla Costituzione, dei diritti civili, le questioni legate ai temi ambientali, dei beni comuni come l'acqua pubblica. Ti abbiamo voluto ricordare sui social proprio con quella foto davanti la sede Istituzionale di Pomezia e quel cartello "Acqua ti voglio bene Comune". La questione del lavoro ed il diritto alla salute, l'una non poteva negare l'altra.



Utilizzava qualsiasi piattaforma digitale, le testate locali per denunciare situazioni di degrado al fine di sensibilizzare tutti ad un maggiore senso civico.

Prima di intervenire su qualsiasi discussione si documentava, studiava e le sue critiche non erano mai superficiali bensì puntuali, sia nei confronti degli avversari politici sia nei

confronti dei suo stessi compagni di partito, anche nel nostro stesso gruppo.

Un compagno esigente ed intransigente.

Si è già detto di lui che pur essendo schierato dal punto di vista politico è sempre stato uno spirito libero, non ha mai lesinato puntualizzazioni e critiche su passaggi cruciali della politica nazionale e di quella locale. Abbiamo avuto spesso anche dei contrasti ma sapevamo che erano passeggeri, legati al momento e che ci sentivamo di appartenere alla stessa famiglia politica, alla stessa comunità.

Il suo grande rammarico era sempre lo stesso: quello di vedere pochi giovani nelle iniziative politiche. Quando ne aveva l'opportunità si cimentava volentieri ad interloquire con loro. Li incontrava nel suo quartiere con l'auspicio di gettare un seme, di aprire una breccia.

Ora che hai raggiunto anche i nostri compagni Corrado, Carla e Rosa noi continueremo a portare avanti le battaglie in cui credevi insieme a loro.

Un pensiero alto alto fin lassù.

Antonio Di Lisa – Coordinatore di Sinistra Italiana di Pomezia



Festa dei Pescatori: a Torvaianica una tre giorni dedicata alla tradizione con musica, mostre, artisti di strada e racconti storici.

Appuntamento il 13, 14 e 15 agosto

Torna per il terzo anno consecutivo l'appuntamento estivo con la Festa dei Pescatori, che venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 agosto animerà il litorale di Torvaianica.

Ricco il programma della tre giorni di festa, alla scoperta delle tradizioni locali e marinaresche. Dalle ore 17.00 sarà possibile visitare le mostre fotografiche "Viaggio nella memoria" e "Torvaianica e i Pescatori nel contemporaneo", lungo la passeggiata a mare di via Pechino.

Previste inoltre visite guidate serali, spettacoli di artisti di strada e laboratori pomeridiani per i più piccoli. Venerdì 13 la serata sarà arricchita da momenti di memoria storica grazie ai racconti degli storici pionieri di Torvaianica. Previsti ogni sera alle 21.30 spettacoli musicali: venerdì "Samuel Stella Live", sabato "Dream" e domenica "SoundTrack Stories".



CITTÀ DI POMEZIA



APS ASSOCIAZIONE
SVILUPPO TORVAIANICA

Festa dei pescatori

Agosto 2021

13
AGOSTO

**PASSEGGIATA A MARE
VIA PECHINO**
DALLE ORE 17:00

Mostre fotografiche
"Viaggio nella memoria"
"Torvaianica e i pescatori
nel contemporaneo"

Visite guidate serali
e laboratori pomeridiani per
i più piccoli - arte di strada

PIAZZA UNGHERIA
ORE 21.00

Incontri con la storia
Intervista agli storici pionieri

ORE 21:30/45

Spettacolo musicale
"Samuel Stella Live"

14
AGOSTO

**PASSEGGIATA A MARE
VIA PECHINO**
DALLE ORE 17:00

Mostre fotografiche
"Viaggio nella memoria"
"Torvaianica e i pescatori
nel contemporaneo"

Visite guidate serali
e laboratori pomeridiani per
i più piccoli - arte di strada

PIAZZA UNGHERIA
ORE 21.30

Spettacolo musicale
"Dream"

15
AGOSTO

**PASSEGGIATA A MARE
VIA PECHINO**
DALLE ORE 17:00

Mostre fotografiche
"Viaggio nella memoria"
"Torvaianica e i pescatori
nel contemporaneo"

Visite guidate serali
e laboratori pomeridiani per
i più piccoli - arte di strada

PIAZZA UNGHERIA
ORE 21.30

Spettacolo musicale
"SoundTrack Stories"

“Un omaggio a Torvaianica e ai suoi Pescatori – commenta la Vice Sindaco Simona Morcellini – È una festa fortemente voluta e costruita con amore che celebra le origini di Torvaianica; un appuntamento importante per il nostro territorio alla scoperta delle tradizioni locali e marinaresche. Un ringraziamento a tutte le cooperative dei pescatori che, unite, per il terzo anno consecutivo dispiegano le reti della memoria e testimoniano la loro storia a residenti, turisti e nuove generazioni. Prezioso il coordinamento del Museo Città di Pomezia Lab900 che raccoglie e divulga con passione la storia del nostro territorio e delle persone che lo hanno costruito”.

Per il programma completo dell'estate: <https://www.comune.pomezia.rm.it/estate2021>
COMUNICATO STAMPA

La campagna di vaccinazione itinerante anti-Covid della Asl Roma 6 fa tappa a Pomezia

**Primo appuntamento lunedì 26 luglio a Torvaianica, in piazza Ungheria
Per ogni vaccinato un biglietto omaggio per i Musei cittadini**

Il camper della Asl Roma 6 per i vaccini itineranti anti-Covid arriva a Pomezia. Tre gli appuntamenti nella nostra Città:

- Lunedì 26 luglio, dalle ore 17.00 alle ore 21.30, in piazza Ungheria a Torvaianica.
- Domenica 8 agosto, dalle ore 17.00 alle ore 21.30, in piazza Ungheria a Torvaianica.
- Sabato 28 agosto, dalle 9.00 alle 13.00, in piazza San Benedetto da Norcia (incrocio con via Orazio) a Pomezia.

La salute movimento

VACCINAZIONI ITINERANTI

26 luglio

ore 17.00 -21.30

TORVAJANICA
Piazza Ungheria

VACCINO JANSSEN

NECESSARIA TESSERA SANITARIA
O CODICE STP/ENI

MAGGIORI DI 18 ANNI



SISTEMA SANITARIO REGIONALE

ASL
ROMA 6



REGIONE
LAZIO

Sarà utilizzato il vaccino monodose Janssen della J&J:

– Potranno vaccinarsi, senza prenotazione, tutti i cittadini maggiori di 18 anni non ancora vaccinati.

– Sarà sufficiente recarsi presso l'ambulatorio mobile portando con sé tessera sanitaria o il codice STP/ENI

“Siamo lieti di ospitare la campagna di vaccinazione itinerante della Asl Roma 6 – dichiara il Sindaco di Pomezia Adriano Zuccalà – Abbiamo sostenuto fin dal principio tutte le iniziative volte a sensibilizzare la popolazione sul ruolo determinante dei vaccini nella battaglia alla pandemia. A tal fine, in occasione delle tre giornate dedicate alla vaccinazione nella nostra Città, regaleremo a ogni cittadino vaccinato un biglietto omaggio per uno dei nostri Musei – Lavinium e Città di Pomezia”.

TrentUgo Tognazzi: torna a Torvaianica, per tutto il mese di agosto, il festival che omaggia il grande mattatore della commedia italiana

Dal 20 al 22 agosto, durante le tre serate principali dell'evento, saranno presenti i figli di Ugo e tanti altri ospiti
Per l'occasione saranno assegnati quattro premi a importanti nomi del cinema italiano

Dopo il successo della prima edizione denominata **Ugo Pari 30**, torna a **Torvaianica**, Comune di **Pomezia** (Roma) l'appuntamento che omaggia il grande mattatore della commedia italiana **Ugo Tognazzi**. Il festival, per l'occasione ribattezzato **TrentUgo Tognazzi**, per ricordare la ricorrenza dei 31 anni dalla sua morte, intende ricordare passioni, vitalità, energia e poliedricità di quell'attore indimenticato e indimenticabile che ha dato vita a ben **153 film da attore e 6 da regista**.

IL PROGRAMMA – Il territorio di **Torvaianica** – **Comune di Pomezia**, a cui Ugo era tanto legato, organizza in suo onore un intero mese di festeggiamenti. Si parte con **una mostra fotografica diffusa, da domenica 1 a lunedì 30 agosto**, con 31 totem, distribuiti per le vie di Torvaianica, **con gli scatti** dell'attore al fianco di grandi personaggi dello spettacolo. Parallelamente sarà visitabile anche la mostra **"Storia del Torneo Tognazzi"**, in viale Spagna n°5, realizzata dal gioielliere **Ettore Costa**, creatore del Trofeo Scolapasta d'oro. Una raccolta con oltre cinquecento foto che racconta la storia dello storico Torneo Tognazzi, dal 1966 al 1994, visitabile da sabato 14 a fine agosto. Si procede con

un'iniziativa culinaria, **"Il mese dell'Abbuffone"**, a cura dei ristoranti della città di Pomezia e del litorale di Torvaianica, che per tutto il mese di agosto proporranno alcune delle ricette dell'"inventore della supercazzola", anche abile e originale chef: dal **Babà al kiwi** alle **Farfalle fuxia**, ricette tratte dai suoi numerosi libri di cucina.



IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO – Si prosegue con il **festival cinematografico**, che si svolgerà da **venerdì 20 a domenica 22 agosto 2021** presso **piazza Ungheria**, con la direzione artistica a cura dei quattro figli di Ugo: **Gianmarco, Ricky, Maria Sole e Thomas Robsahm**. Durante la tre giorni, che prevede una prima parte di talk e a seguire la proiezione di un suo noto film, saranno presenti i figli del maestro, ma anche tanti ospiti. Per l'occasione saranno assegnati quattro premi, omaggiati da Ettore Costa, a **importanti nomi del cinema italiano**. In conclusione il festival si trasformerà in una **mini rassegna cinematografica**, da **lunedì 23 a sabato 28**

agosto, che proporrà alcuni dei suoi più grandi film. L'evento è organizzato dal Comune di Pomezia a cura dell'agenzia Artcloud Network.

*“L'omaggio al maestro, diventato un appuntamento fisso della nostra Estate – dichiara **Simona Morcellini, vice Sindaco del Comune di Pomezia** – è la dimostrazione del grande affetto che il territorio nutre per Ugo e la testimonianza della stretta collaborazione consolidata in questi anni con la famiglia. Il Festival TrentUgo, diretto da Gianmarco, Ricky, Maria Sole e Thomas, con la sua rassegna cinematografica, le mostre fotografiche, l'iniziativa dei ristoratori e le serate di talk e cinema, ci tragherà al grande appuntamento del 2022, quando festeggeremo i 100 anni dalla nascita di Ugo”.*

*“Lo scorso anno, proprio dal palco di UgoPari30, è stata lanciata la proposta di una scuola di teatro e cinema alla memoria dell'attore e regista – aggiunge il Sindaco **Adriano Zuccalà** – Sarebbe un onore e una gioia poterla ospitare e sostenere, magari all'interno del nuovo teatro comunale, affinché diventi motore culturale e artistico del territorio, ma anche veicolo turistico e di promozione delle grandi risorse che Pomezia e Torvaianica offrono. Siamo lieti di annunciare che la nostra volontà è sostenuta dalla notizia, ricevuta ieri, di un finanziamento di 15 milioni di euro che ci consentirà, in un ampio progetto di riqualificazione della Città, di realizzare non soltanto la sala teatrale ma un'intera area destinata a cultura e spettacolo”.*

XXX edizione Premio letterario internazionale Città di Pomezia per opere inedite

**Cerimonia di premiazione al Museo
Lavinium**

**Premio speciale per la carriera
artistica al poeta Rodolfo
Vettorello**

Si è svolta il 20 luglio 2021 la cerimonia di premiazione della XXX edizione del Premio letterario internazionale Città di Pomezia per opere inedite. 288 le opere pervenute e vagliate dalla Giuria composta dal Presidente Roberto Maggiani, e dai giurati Annalisa Addolorato, Franco Campegiani, Claudio Carbone, Fiorenza Castaldi, Giorgio Mattei, Massimiliano Pecora e Davide Persico.

A consegnare i premi la vice Sindaco Simona Morcellini: "E' un grande onore per la nostra Città organizzare ogni anno un premio così prestigioso, che vede la partecipazione di autori e autrici di grandissimo talento. Voglio ringraziare la Giuria e il Centro Studi Sisyphus per la dedizione e la cura con cui affrontano ogni edizione di questo Premio letterario, l'Ufficio Cultura e il Museo Lavinium per aver organizzato questa serata e tutti i partecipanti che hanno dimostrato, con amore e passione, quanto siano importanti le parole per la crescita culturale di tutti noi. Durante la premiazione è

stato citato Paul Cézanne *'La luce è una cosa che non può essere riprodotta ma deve essere rappresentata attraverso un'altra cosa, attraverso il colore'*, lo stesso accade per la vita e i sentimenti: è con le parole che li testimoniamo.".

Premio speciale per la carriera artistica al poeta Rodolfo Vettorello, per i numerosi riconoscimenti internazionali; e a Ileana Di Nallo, Anna Maria Paoluzzi, Zhang Nanxi (docenti presso il Liceo artistico Picasso) e Laura Lettere, autrici di un manuale per le scuole secondarie di secondo grado destinato agli studenti di lingua e cultura cinese, per il forte impegno nella didattica e nella cultura.

CLASSIFICA SEZIONE A *Raccolta di poesie o poemetto*

Opere vincitrici

1. Amori di stile di Patrizia Stefanelli (Itri -LT)
2. Anime dive di Andrea Sponticcia (Fano- PU)
3. Attraverso il divenire di Eva di Elena Ana Circei (Romania)

Segnalazione di merito

Quaestio de aqua et vino di Pier Franco Uliana (Mogliano Veneto- TV)

CLASSIFICA SEZIONE B *Poesia singola*

Opere vincitrici

1. Ad Antonio Gramsci di Alessandra Jorio (Impruneta – FI)
2. Che non è mai maturo il nostro tempo di Mario Paolo Saccomanno (Grimaldi – Cs)
3. Alla luce di Pietro Romano (Palermo)

CLASSIFICA SEZIONE C *Poesia in vernacolo*

Opere vincitrici

1. Noèmbër matütì di Diego Arrigoni (Brescia)
2. Ciccillo é morto di Antonio De Rosa (Morano Calabro- CS)
3. Er treno della vita di Ernesto Pietrella (Zagarolo- RM)

Segnalazione di merito

Caddipuli pittata di Nadia Marra (Gallipoli)

Pe' cui sonati stasira? di Emilia Fragomeni (Genova)

CLASSIFICA SEZIONE D Racconto o novella

Opere vincitrici

1. Casa in codice di Cristina Trinci (Empoli- FI)
2. Oltre la soffitta delle robe vecchie di Gloria Venturini (Lendinara- RO)
3. Giada di Caterina Rita (Roma)



COMUNICATO STAMPA

Appuntamenti di Luglio Museo Civico Archeologico Lavinium

Il Museo Civico Archeologico Lavinium vi ricorda i prossimi appuntamenti di Luglio:

VISITE GUIDATE ALL'AREA ARCHEOLOGICA

Martedì e Giovedì: appuntamento al museo ore 9:00 e ore 15:00

Sabato e Domenica: appuntamento al museo ore 10:00 e ore 16:00

Costo visita guidata: 3 € + biglietto di ingresso Prenotazione obbligatoria

LABORATORI DIDATTICI

Domenica 25 luglio ore 17:30 – *Caccia al tesoro all'Area Archeologica*

Martedì 27 luglio ore 10:00 – *Facciamo un vaso*

I laboratori sono pensati per i bambini dai 6 anni in su.

Costo laboratorio: 4 €

Biglietto di ingresso gratuito per bambini Prenotazione obbligatoria



VISITE GUIDATE TEMATICHE

Ogni venerdì ore 10:00 – *Tomba 16 dalla Necropoli del Bronzo finale dell'area centrale di Lavinium.*

Costo visita guidata: 3 € + biglietto di ingresso Prenotazione obbligatoria

EVENTI

Giovedì 22 luglio ore 21:30 – *Old Dixie & Swing Band. Omaggio a Louis Armstrong.*

La Old Dixie & Swing Band è una formazione musicale nata all'interno dell'Associazione "Ardeafilarmonica" e suona jazz classico tradizionale. Si esibirà con un omaggio a Louis Armstrong di cui ricorre quest'anno un doppio anniversario: 120 anni dalla nascita e 50 anni dalla morte.



COMUNE DI POMEZIA



OLD DIXIE & SWING BAND



OMAGGIO A LOUIS ARMSTRONG



Museo Civico Archeologico Lavinium- Pomezia
Giovedì 22 Luglio 2021 - ore 21.30

Giovedì 29 luglio ore ore 21:00 – *Cosimo and the hot coals.*
Il quintetto jazz di Milano offrirà un repertorio che parte

dalla tradizione di New Orleans e dell'Hot Jazz fino allo Swing degli anni '20 e '30.

Per entrambi gli eventi: ingresso gratuito e consentito fino ad esaurimento posti.

Si dovrà parcheggiare nell'area adiacente al Museo presso il Borgo di Pratica di Mare.

eleonai
Associazione
Culturale



COSIMO AND THE HOT COALS

COSIMO PIGNATARO tromba e voce
MARTIN DI PIETRO piano
STEFANO DELLA GROTTA chitarra e banjo
MIRKO BOLES contrabbasso
MICHELE CAPASSO batteria



COMUNE DI POMEZIA

i Salotti Musicali²⁰²¹
SUMMER FESTIVAL



GIOVEDÌ 29 LUGLIO ORE 21:30
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM
POMEZIA - VIA PRATICA DI MARE, 4
INGRESSO LIBERO

Per gli eventi serali il Museo sarà aperto dalle ore 20:00 alle ore 24:00 con biglietto di ingresso promozionale ad 1,00 €.

Inoltre, su prenotazione, sarà possibile visitare il Museo con visita guidata.

Per info e prenotazioni:

06 91984744

museoarcheologicolavinium@gmail.com

“Le Parole di Lavinia”, a Pomezia la seconda edizione del Premio Letterario al Femminile

Conclusa la tre giorni di Festival Letterario dedicato al Femminile al Museo Civico Archeologico Lavinium di Pomezia, che si è svolto dal 16 al 18 luglio. L'evento, giunto alla sua seconda edizione, ha visto la partecipazione di autrici e studiose da tutta Italia.

Tra i numerosi partecipanti che hanno risposto al bando pubblico del Centro Studi Femininum Ingenium, ben 15 finalisti da diverse regioni italiane sono stati selezionati per la Cerimonia di Premiazione nelle sezioni Scientifica, Saggistica, Narrativa e Poesia: Emilia Bigiani, Giorgia Cocconcelli, Daria Collovini, Luisa Di Francesco, Roberta Franchi, Rosa Elisa Giangoia, Alessandra Izzo, Marilena Lucente, Francesca Maffei, Roberta Mezzabarba, Miriam Pastorino, Laura Tommarello, Maria Delfina Tommasini, Roberto Venturini, Angela Volpe.

“E’ stato un vero piacere partecipare anche quest’anno al Festival ‘Le Parole di Lavinia’ – ha detto la vice Sindaco Simona Morcellini – Una tre giorni di cultura, letteratura e poesia dedicata al genere femminile e ispirata alla progenitrice ideale del nostro territorio, nella splendida cornice del Museo Lavinium. Voglio ringraziare la Presidente del Centro Studi Femininum Ingenium Roberta Fidanzia per la passione e la dedizione impiegate in questo appuntamento, che per Pomezia è diventato annuale”.

Vincitori del Primo Premio

Sezione Scientifica: Roberta Franchi

Sezione Saggistica: Alessandra Izzo

Sezione Poesia: Luisa di Francesco

Sezione Narrativa: Daria Collovini, Rosa Elisa Giangoia, Roberta Mezzabarba, Miriam Pastorino, Maria Delfina Tommasini.

Menzioni: Emilia Bigiani, Giorgia Cocconcelli, Marilena Lucente, Francesca Maffei, Laura Tommarello, Roberto Venturini (abbiamo parlato del suo libro qui) Angela Volpe.



COMUNICATO STAMPA

**PRONTO SOCCORSO DEL MARE:
GIOVEDI' SARA' LIBERATA LA
TARTARUGA SALVATA DA
ZOOMARINE**

RITROVATA 1 MESE FA A PALMAROLA,

E' STATA IN CURA AL PARCO MARINO CHE PROMUOVE DA ANNI UN PROGETTO DI TUTELA DELLE TARTARUGHE SPIAGGIATE BEN 20 ESEMPLARI SALVATI SOLO DAL 2020 AD OGGI

Venti tartarughe salvate in un anno e mezzo. Ed è già tempo di una nuova liberazione. Tornerà in mare giovedì la tartaruga **soccorsa sulle coste del Lazio** e tenuta in cura dal **"Pronto soccorso del mare" di Zoomarine**.

La tartaruga, un esemplare di *Caretta caretta* di 20 anni di età e 14 kg di peso, sarà liberata in mare a **largo dell'isola di Palmarola**, dove era stata soccorsa il 27 giugno in evidente stato di difficoltà.

La liberazione della giovane tartaruga sarà l'occasione per celebrare una piccola festa del mare, alla presenza di pescatori, biologi, personale della Guardia di Finanza e della rete regionale TartaLazio che si adopera per soccorrere e salvare le tartarughe spiaggiate lungo le coste della regione.

Un progetto che vede **protagonista il Centro di recupero Tartarughe Marine di Zoomarine Trust Onlus**, la prima ed unica struttura di primo soccorso operativa dal 2015 nella regione Lazio.

La tartaruga sarà rimessa in mare a bordo di una imbarcazione della **Guardia di Finanza** che ancora una volta collabora con le Istituzioni del territorio per la salvaguardia e tutela dell'ambiente.



La tartaruga, appartenente alla specie *Caretta caretta*, è stata ospitata presso il Centro di Primo Soccorso di Zoomarine per circa un mese.

Sotto la supervisione del dott. Flavio Maggi, direttore sanitario di Zoomarine e coordinatore del Centro di Primo Soccorso, la tartaruga è stata curata con il supporto di biologi e veterinari del Parco. Presentava difficoltà ad immergersi e ad alimentarsi, anche a causa di residui plastici presenti in acqua che aveva ingerito. Una problematica purtroppo frequente nelle tartarughe spiaggiate o soccorse in mare.

Zoomarine è da sempre molto attento nella ricerca medico/scientifica e nella salvaguardia degli animali marini. **Il Parco ha inaugurato nel 2015 il primo ed unico Centro di**

Recupero Tartarughe Marine del Lazio, un vero e proprio *“pronto soccorso”* per questi animali.

Zoomarine ha, inoltre, collaborato con la Direzione dell'Assessorato Ambiente della Regione Lazio all'istituzione di una rete regionale denominata **TartaLazio** per il recupero, soccorso e affidamento delle tartarughe marine.

TartaLazio è una rete formata da tutti gli Enti competenti in materia di tutela dell'ambiente marino-costiero, pronto intervento in mare e tutela igienico-sanitaria: Capitanerie di Porto, Stazioni Navali della Guardia di Finanza, Ministero dell'Ambiente, ISPRA, Corpo Forestale dello Stato (Comando CITES, Az. Sanitarie Locali, Istituto Zooprofilattico Sperimentale Lazio e Toscana, Ag. Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio, Ag. Regionale per i Parchi, le Aree Naturali Protette regionali e nazionali).

Il Centro di Primo Soccorso di Zoomarine è stato realizzato secondo le Linee Guida ISPRA 89/2013 e, grazie alla sua posizione centrale, **consente di accogliere esemplari provenienti da tutto il tratto di costa laziale (327 km)**. Tutti i materiali utilizzati, i locali e le attrezzature garantiscono elevati standard qualitativi.



Il personale Zoomarine altamente specializzato, dal 2006 ad oggi, è intervenuto su oltre 100 spiaggiamenti di tartarughe.

“Gli spiaggiamenti sono dovuti principalmente al comportamento umano: attività di pesca poco selettive, incidenti con imbarcazioni e inquinamento – spiega il dott. Renato Lenzi, uno dei massimi esperti mondiali in animali marini, Direttore operativo di The Dolphin Company, la multinazionale proprietaria di Zoomarine -. Il fenomeno degli spiaggiamenti di tartarughe e la tutela della fauna marina sono tematiche d’interesse globale e rientrano nella mission di Zoomarine che, attraverso la scoperta degli animali del Parco e secondo una filosofia di edutainment, insegna ad amare e a rispettare la natura. Il nostro Pronto Soccorso marino ricopre, quindi, un ruolo importante nella conservazione delle tartarughe e

contribuisce alla ricerca e alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica sull'importanza di tutelare la fauna marina anche mediante attività didattico-educative, mostre tematiche e iniziative di interesse pubblico".

COMUNICATO STAMPA

La Carovana della Prevenzione fa tappa a Pomezia.

**Sabato 24 luglio in Piazza
Indipendenza**

La Carovana della Prevenzione fa tappa a Pomezia. Sabato 24 luglio l'Unità Mobile di prevenzione senologica dell'associazione non profit Komen Italia sarà a Piazza Indipendenza per offrire esami clinico-strumentali gratuiti per la diagnosi precoce dei tumori del seno. L'iniziativa è rivolta alle donne di Pomezia di età compresa tra i 40 e i 49 anni (1981-1972) e oltre i 74 anni (nate 1947), che non sono quindi inserite nelle liste di Screening della Regione Lazio. Sono escluse le donne in stato di gravidanza o in allattamento. Per accedere all'esame mammografico devono essere trascorsi **almeno 12 mesi** dall'ultima mammografia.

CAROVANA DELLA PREVENZIONE

PROGRAMMA NAZIONALE ITINERANTE
DI PROMOZIONE DELLA SALUTE FEMMINILE



POMEZIA
24 LUGLIO 2021

Piazza Indipendenza
Dalle 9.30 alle 16.30



Iniziativa rivolta a donne non inserite nelle liste di Screening della Regione Lazio

Visite ed esami diagnostici per la prevenzione dei **tumori del seno**

PER INFO

Tel. 06 91146238

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle ore 12.00
e martedì e giovedì anche dalle ore 15.00 alle ore 18.00

PER PRENOTAZIONI

<https://www.komen.it/carovana-della-prevenzione-Pomezia/>

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI POMEZIA

Comune di Pomezia

CON IL SUPPORTO DI

Mobility Partner

Hertz

Fornitore Ufficiale

Pete



Programma realizzato nel pieno rispetto delle vigenti
normative di contrasto alla diffusione del Covid-19

    @komentalia

L'Unità Mobile, donata dalla Città metropolitana di Roma Capitale, opererà con personale sanitario specializzato della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS.

Obbligatoria la prenotazione al

link: <https://www.komen.it/carovana-della-prevenzione-Pomezia/>

PER INFO

Tel. 06 91146238

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle ore 12.00

e martedì e giovedì anche dalle ore 15.00 alle ore 18.00

COMUNICATO STAMPA

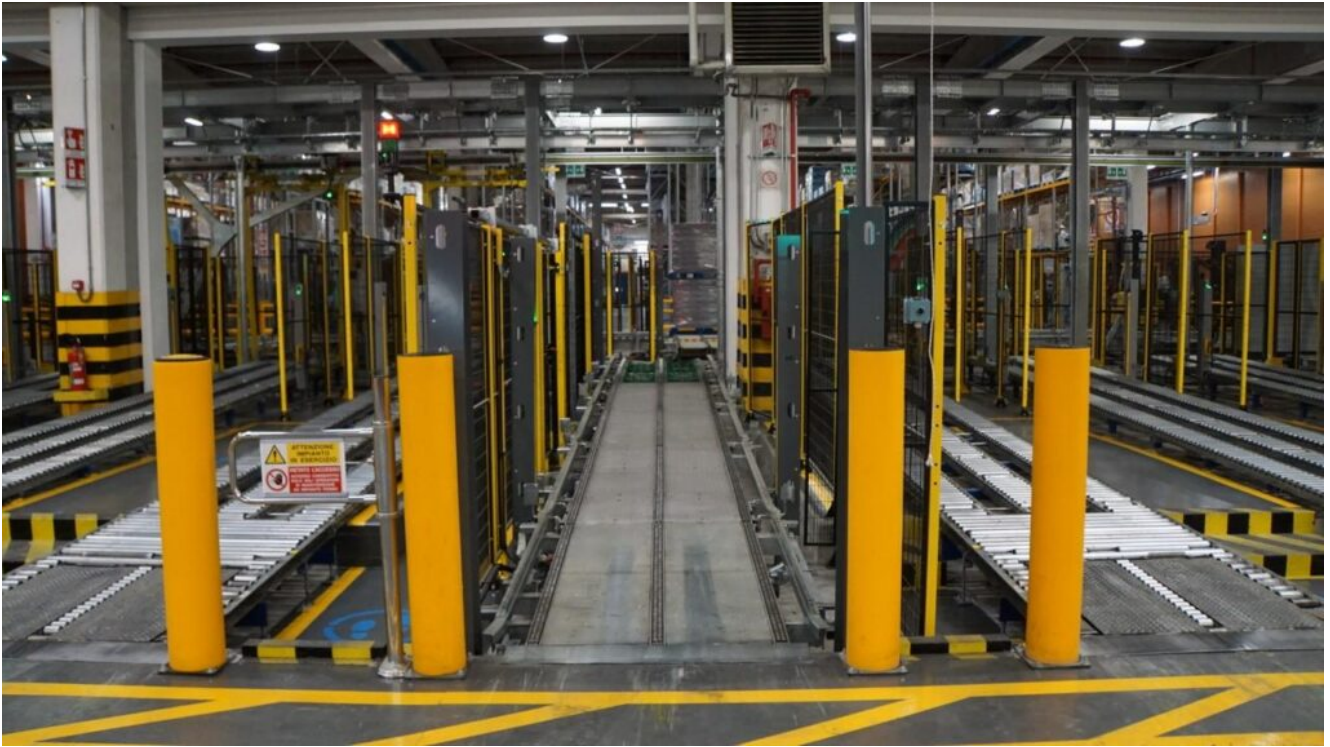
**RIVOLUZIONE DIGITALE: LO
STABILIMENTO PROCTER&GAMBLE
DI POMEZIA È SEMPRE PIÙ 4.0
NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE**

Lo storico sito produttivo prosegue

la sua trasformazione digitale diventando uno dei poli manifatturieri e logistici di P&G tra i più avanzati d'Europa. Processi sincronizzati, robot intelligenti, magazzini ultra-moderni e investimenti nelle competenze del personale.

Pomezia, 13 luglio 2021 – **La “casa” del Dash a Pomezia è sempre più 4.0.** Automazione, digitalizzazione, sostenibilità e competenze avanzate sono i pilastri di una trasformazione epocale iniziata nel 2015. Innovazioni che contribuiscono ad accrescere l'importanza dello stabilimento di Procter & Gamble a livello globale.

Il sito di Santa Palomba, da cui Dash, il detersivo delle famiglie italiane, parte per raggiungere il Mediterraneo, può vantare una **catena produttiva e logistica ad alta automazione** che segue ogni fase delle attività, dall'ingresso dei materiali fino all'uscita del camion con la merce, con standard di sicurezza e qualità altissimi. L'ultimo intervento riguarda l'introduzione di una innovativa **monorotaia** che movimentata in maniera automatica e intelligente i bancali, dalla produzione al carico, posizionandoli a pochi metri dai veicoli di trasporto. Il processo è interamente **sincronizzato e digitalizzato**: dalle materie prime all'impaccaggio, dal tunnel di collegamento con il magazzino automatico all'ingresso nei mezzi, fino ai controlli di sicurezza e qualità.



Monorotaia

Il mix di nuovi strumenti e processi consente di rispondere in maniera più efficiente alle richieste dei consumatori dettate dal trend crescente dell'**e-commerce** e contraddistinte da **ordini last minute**, sempre più **personalizzati** in termini di quantità e qualità. Il tutto, con attenzione all'ambiente. Pomezia infatti si distingue per le buone pratiche di salvaguardia ambientale. Da anni ormai, lo stabilimento non invia rifiuti di produzione in discarica e rispetto all'anno di riferimento 2010, ha ridotto del 40% l'utilizzo di energia (il 65% dell'energia utilizzata dallo stabilimento è prodotta in casa e il rimanente proviene da fonti rinnovabili) e del 25% l'utilizzo di acqua, per unità di produzione.

Anche le emissioni di CO₂ sono diminuite più del 60%. Un obiettivo, quello della sostenibilità, che viene ulteriormente perseguito a livello logistico anche con la strategia "**No air in my truck**", ovvero massimizzando l'efficienza del trasporto con un maggior riempimento volumetrico dei camion, a cui si associa l'adozione di **soluzioni di trasporto** sempre più **green**.

Ma oltre ad essere un centro di distribuzione eccellente che spedisce ai clienti del centro-sud Italia tutte le categorie di prodotti P&G, Pomezia è anche la «casa» di Dash, un marchio che da sempre si impegna per generare un **impatto positivo in termini ambientali**, e che recentemente ha conquistato un posto **nella Top Ten** della categoria **Best Sustainability Brand di Best Brands Italy 2021 oltre al primo posto nella classifica dei Best Product Brands**. Dash si impegna, infatti, ad utilizzare materiale riciclato post-consumo (PCR) nei propri imballaggi (già oggi le bottiglie di Dash Liquido contengono fino al 50% di PCR) e punta alla **riciclabilità totale dei propri imballaggi entro il 2022**. Le Dash PODs, inoltre, garantiscono pulito impeccabile, anche a basse temperature, senza sprechi e sovradosaggi, e sono disponibili anche in un formato “bag” che **riduce la plastica utilizzata per l'imballaggio**.



Stabilimento P&G Pomezia

Ma la scommessa sul futuro del sito, da cui ogni anno partono centinaia di migliaia di tonnellate di prodotti, non ha a che fare solo con le tecnologie. Centrale è infatti il percorso avviato per il **miglioramento delle competenze digitali della forza lavoro** per rispondere alle sfide del futuro.

Senza dimenticare il rispetto delle **diversità** e l'**inclusione**, valori che contraddistinguono lo stabilimento che vanta oggi una presenza di **oltre il 30% di donne a livello manageriale, tra cui Giuliana Farbo, direttrice dello stabilimento, con punte del 50% nei ruoli di leadership dei reparti operativi.**

In tema di lavoro e solidarietà, l'impianto di Pomezia ospiterà al proprio interno una nuova **Aula 162**, il progetto di inclusione sociale e lavorativa dedicato a persone svantaggiate promosso dall'Associazione Next con il sostegno di Procter & Gamble e la collaborazione di Manpower Group, Fondazione Human Age Institute e organizzazioni come Croce Rossa Italiana, Comunità di Sant'Egidio, Caritas ed altre ancora, nato per favorire l'inserimento all'interno delle aziende di persone svantaggiate attraverso un percorso di formazione professionale. Un'iniziativa parte del programma di cittadinanza d'impresa "**P&G per l'Italia**", con cui P&G realizza progetti concreti di sostenibilità ambientale e sociale nel nostro Paese.



«Lo stabilimento di Pomezia è un polo logistico e produttivo di eccellenza mondiale nella famiglia P&G, per competenza, passione e capacità di anticipare il cambiamento. La spinta su digitale che sta affrontando ne è una ulteriore dimostrazione. Siamo convinti che Pomezia continuerà a distinguersi anche in futuro per l'innovazione e la qualità del servizio che saprà offrire, sostenuta dallo spirito di squadra unico delle sue persone» – ha dichiarato **Paolo Grue, Presidente e Amministratore Delegato P&G Italia.**

«Persone e tecnologie: questo è l'approccio con cui P&G ha ripensato lo stabilimento di Pomezia. L'abbiamo fatto con la consapevolezza che il futuro dell'industria sarà sempre più automatizzato e, di conseguenza, più efficiente e sostenibile. Obiettivi che possiamo raggiungere solo combinando gli investimenti in macchinari avanzati con quelli nella formazione specialistica e nelle competenze. Tutto questo ci permetterà di accrescere la nostra competitività, rispondendo alle nuove sfide di Industria 4.0 e dell'eCommerce. Ringrazio tutti coloro che ci stanno accompagnando in questa straordinaria trasformazione e che con le loro capacità, con la loro determinazione e il loro impegno, consentiranno a Santa Palomba di diventare, ogni giorno di più, un'eccellenza a livello mondiale» – ha commentato **Giuliana Farbo, Plant Director dello stabilimento P&G di Pomezia.**



«E' un grande orgoglio per la nostra Città ospitare un polo produttivo e logistico di eccellenza come quello di P&G – ha dichiarato la **vice Sindaco di Pomezia Simona Morcellini** – La stretta collaborazione tra il tessuto produttivo del territorio e l'Amministrazione comunale vede la sua più concreta realizzazione nel POINT (Pomezia Open Innovation Team), uno spazio, di cui P&G fa parte, dove le aziende del territorio fanno rete e dialogano con le Istituzioni, con l'obiettivo di promuovere la cultura della connessione come valore strategico. Al Presidente Paolo Grue e alla Direttrice Giuliana Farbo auguro buon lavoro, con la certezza che lo scambio virtuoso già creato possa valorizzare sempre più gli sviluppi futuri del territorio insieme al successo del polo dell'innovazione che abbiamo a Pomezia».



COMUNICATO STAMPA

Ufficio stampa Procter & Gamble