

# **BASSIANO, ANDREA DEL MONTE PRESENTA "REBUS BANKSY"**

***Organizzato dalla Compagnia dei Lepini  
nell'ambito de Maggio dei Libri,  
l'incontro si terrà sabato prossimo alle  
18 nella Biblioteca comunale***

Si terrà a Bassiano, nella Biblioteca comunale, sabato prossimo alle 18, la presentazione di "Rebus Banksy", il libro-disco di Andrea Del Monte, giovane cantautore di Latina. L'incontro è organizzato dalla Compagnia dei Lepini nell'ambito della rassegna "Il Maggio dei Libri".

Oltre all'autore, intervengono Giovambattista Onori, sindaco di Bassiano, Paolo Calandrini, delegato alla cultura del comune di Bassiano, il poeta e saggista Antonio Veneziani e il poeta e scrittore Ugo Magnati. Brani del libro saranno letti dall'attrice Giselda Palombi.

## **Il libro**

Il libro è composto da dieci poesie/canzoni, dieci racconti e quattro interviste. Da ricordare che Banksy è il writer inglese, la cui identità è sconosciuta. Ebbene, per scrivere le poesie i poeti si sono ispirati al messaggio di alcune sue opere. Poesie che il giovane cantautore ha poi musicato e cantato con la collaborazione di John Jackson (storico chitarrista di Bob Dylan), Fernando Saunders (produttore e bassista di Lou Reed), Gino Canini (trombettista di Jovanotti, che ha contribuito musicalmente al film "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino) e di Ezio Bonicelli (violinista e chitarrista di Giovanni Lindo Ferretti e dei CCCP). Le canzoni/poesie si possono ascoltare dal Qr code di Spotify

posto nella bandella della quarta di copertina dello stesso libro, pubblicato da Ensemble. Questi i poeti: Vivian Lamarque, Antonio Veneziani, Renzo Paris, Elisabetta Bucciarelli, Geraldina Colotti, Susanna Schimperna, Giorgio Ghiotti, Gino Scartaghiande e Fernando Acitelli. Una poesia l'ha scritta lo stesso Delo Monte. In pratica, in questo disco-libro il cantautore pontino incrocia musica, poesia e narrativa.

## **Il disco**

Nelle canzoni la sua voce profonda si mescola con un genere musicale elettronico ma di matrice folk, dove strumenti musicali acustici e non acustici si fondono con l'ausilio dell'elettronica e dove addirittura nella canzone di chiusura "Un filo che sfugge alla vita", come in un divertissement, Del Monte si cimenta nell'utilizzo dell'autotune per il suo ritornello. Il disco in particolare scivola tra momenti più energici come nella canzone 'Goal planetario' con tanto di tromba suonata da Gino Canini, fino ad arrivare alla "Filastrocca in disarmo", brano tristemente attuale scritta dalla poetessa vincitrice del "Premio Strega poesia" Vivian Lamarque, in cui il violino di Bonicelli rende il tutto struggente. Durante la presentazione del libro-disco, Del Monte eseguirà alcune canzoni. Anche gli scrittori si sono ispirati al messaggio delle opere di Banksy per scrivere i loro racconti. Eccoli: Antonio Pennacchi (Premio Strega 2010), Antonio Rezza e Flavia Mastrella (entrambi "Leone d'oro" alla carriera), Angelo Mastrandrea, Alessandro Moscè, Marcello Loprencipe, Diego Zandel, Helena Velenà e Ugo Magnanti. Mentre Jacopo Colabattista ha rivisitato e reinterpretato dieci opere del writer inglese. Infine, i quattro intervistati sono esponenti del mondo artistico in tutte le sue declinazioni: Vittorio Sgarbi, Vauro Senesi, Sabina De Gregori e Giuseppe Pollicelli.

---

# **Torna lo spettacolo teatrale Shake nelle grotte di Palazzo Caetani a Cisterna di Latina**

I ragazzi dell'Acting Lab della scuola d'arte Non Solo Danza portano in scena Shakespeare Domenica 24 Aprile dalle ore 17.00 in Piazza XIX Marzo. Ingresso libero e gratuito

Domenica 24 Aprile a cominciare dalle ore 17,00 con quattro repliche consecutive, fino alle ore 19,15 l'Acting Lab della scuola d'arte Non Solo Danza torna in scena con Shake, un remix delle opere del drammaturgo e poeta inglese William Shakespeare.

Dopo il successo registrato nelle stanze del Castello Baronale di Maenza, Shake rivive in una nuova ambientazione, «le grotte e i sotterranei del palazzo costruito dai Caetani a metà del '500 costituiscono l'ambientazione ottimale per molte delle opere del grande autore – afferma Simone Finotti insegnante e responsabile dell'Acting Lab – lo spettacolo, itinerante, sarà l'occasione non solo di conoscere alcune delle opere più importanti di Shakespeare, ma anche di visitare le grotte che racchiudono, fra le volte, più di

quattro secoli di storia».

**24**  
**APRILE**  
**2022**



**REGIA DI SIMONE FINOTTI**

**AIUTO REGIA** PIERLUIGI POLISENA

**CAST**

MARILENAAMODEO STELLAAVERSANO FEDERICABUGLIONE MARCOCAMPOLI SAMANTHACENTRA FEDERICACORUZZOLO  
MICHELEGUARINO GIORGIAPELOSO SILVIAPUCCI ISABELLARAHI MI GIULIARONCI ANDREASIMONELLI VALERIOVALLE

**GROTTE DI PALAZZO CAETANI**

**CISTERNA DI LATINA**



**INGRESSO**  
**INFO & PREN. BIGLIETTI**  
324.9023870 - 328.0559096



**GRATUITO**  
**( INQUADRA IL QR CODE )**  
PRENOTABILI ANCHE ON LINE



Lo spettacolo vede il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina e del Comune di Bassiano «ringrazio l'amministrazione comunale di Bassiano che ha messo a disposizione i costumi teatrali per la rievocazione storica – ha aggiunto Simone Finotti – e rivolgo un sentito grazie all'amministrazione di Cisterna per aver voluto ospitare, nel mio paese uno spettacolo che metterà sotto i riflettori diversi edifici del territorio nazionale; ci tenevamo in modo particolare a portarlo nella mia città, per promuovere le nostre bellezze storiche». Shake mette in scena, in rappresentazioni individuali, sette delle opere più importanti del drammaturgo inglese.

Si comincia con le parole del “Bardo” interpretate da un “Uomo” che rappresenta l'essenza pensiero Shakespeariano, ci si tuffa nella “tragedia di Macbeth” e si resta con il fiato sospeso per il dialogo che fa rivivere la complicità fra “Emilia e Desdemona”. Ma c'è anche la follia di “Ofelia”, la bellezza e la sfrontatezza di “Cassio”, la frivolezza, la lussuria e la gelosia de “Le allegre comari di Windsor” e ovviamente l'amore degli amori, “Romeo e Giulietta”. Shake spettacolo itinerante che prende il via dal chiostro del Palazzo per poi proseguire nei sotterranei dove prenderanno vita le rievocazioni Shakespeariane in una chiave completamente nuova. I personaggi classici saranno intrecciati a storie moderne, il pubblico sarà accompagnato nella storia da un “Caronte Virtuale”.

Voci e video appariranno sui telefoni del pubblico attraverso la scansione di QR Code che chiuderanno allo spettacolo. Gli spettatori si atterranno ad un percorso, così da potere, contemporaneamente, assistere allo spettacolo e godere delle bellezze del Palazzo e delle sue grotte finalmente riaperte al pubblico dopo quattro anni di chiusura.

Il pubblico sarà diviso in gruppi, si comincia alle ore 17.00

di domenica 24 aprile e si prosegue, no stop, fino all'ultimo gruppo che partecipa all'ultima replica con inizio alle ore 19,15. In scena Marilena Amodeo, Stella Aversano, Federica Buglione, Marco Campoli, Samantha Centra, Federica Coruzzolo, Michele Guarino, Giorgia Peloso, Silvia Pucci, Isabella Rahimi, Giulia Ronci, Andrea Simonelli, Valerio Valle la regia è di Simone Finotti.

L'evento organizzato da Scuola D'Arte FAP e prodotto dall'Associazione "La macchia" in collaborazione con Acting Lab è ad ingresso gratuito ma su prenotazione al 324.9023870 – 328.0559096 oppure al link: [www.macchiaeventi.prenotime.it](http://www.macchiaeventi.prenotime.it)

COMUNICATO STAMPA