

Una domenica di Cinema in “Festa”

Come per tradizione, è la giornata dei bimbi, la domenica all’Auditorium della Festa del Cinema, è sempre stato così da dieci anni a questa parte. Oggi qui è un pullulare di piccoli spettatori, tra giochi circensi sul Red Carpet e proiezioni tutte per loro. Proprio mentre scriviamo, fervono i preparativi per la prima di **“Pan – Viaggio nell’isola che non c’è”** ennesima rivisitazione non cartoon stavolta ma in 3D della favola dell’eroe di tante generazioni, sala affollatissima, piena di bambini e di genitori festanti, ecco, se proprio si cercava di fare “Festa” oggi ci siamo riusciti!

Nel cast anche un certo **Hugh Jackman** ad impreziosire una storia raccontata così bene da sorprendere anche chi la storia la conosce.



La giornata si era aperta con un altro capolavoro **“Made in China”**: **“Office 3D”** di quel cavallo di ritorno (al Festival di Roma) di **Johnnie To**. Un film che raccoglie in 120 minuti quanto uno spettatore occidentale riesca lontanamente ad immaginare, una produzione coraggiosa nei temi e sfarzosa nelle scenografie, con un mega ufficio al centro della storia che è letteralmente un virtuosismo visionario, con un 3D perfetto, e lo dice uno che il 3D non lo digerisce con facilità.. La storia spazia dal musical, al Mèlo al thriller è

incentrata nella sete affaristica del paese e delle inquietudini dei giovani "broker", divisi tra amori e successi.



Office 3D

Siamo alle soglie della grande crisi occidentale del 2007 che travolgerà alcune vite economicamente spericolate anche in Cina, ma la complessità e **la bellezza di questo film scolora le altre visioni odierne e accende con i suoi lampi di classe l'Auditorium.**

Grande Bellezza che sarà celebrata ancora una volta con l'incontro ravvicinato del pubblico con **Paolo Sorrentino**, alla Sala Sinopoli. Si parlerà di Roma e della sua decadenza morale c'è da giurarlo, oltre che di cinema e di visioni. **C'è il tempo per il Vostro cronista di beccarsi il primo "polpettone" per cinefili verso l'ora di pranzo**, con il polacco " **These daughters of mine**" di **Kinga Debska**, prima o poi doveva accadere, non sarà l'ultimo... la storia di una anziana mamma che finisce in coma per un ictus e delle sue due figlie che affronteranno il male da due prospettive completamente diverse. Banale non tanto nel soggetto quanto nel trasporre una storia trita e ritrita in salsa agrodolce, del tutto indigesta però.

Ma per i bambini però non è finita qui! C'è il recupero di quella meraviglia di "Toy Story 3D" nella sala Mazda, una

struttura molto bella che sembra un “gonfiabile” e poi le prime immagini in anteprima di **“Il viaggio di Arlo”**, un Kolossal a cartoni della Disney-Pixar (che in questa Festa la fa da padrone) che uscirà sugli schermi italiani il 25 novembre addirittura in anticipo sul mercato americano.

Mauro Valentini