

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “PREMIO MUSICA NOVA” Latina, II Edizione 2020

Presidente di Giuria: ENNIO MORRICONE

Termine iscrizioni: 24 Maggio 2020

Premiazione: Settembre 2020

Sono aperte le iscrizioni alla Seconda Edizione del Concorso Internazionale di Composizione PREMIO MUSICA NOVA, l'iniziativa che il Luogo Arte Accademia Musicale di Latina, dedica ai talenti emergenti della musica contemporanea.

Il Concorso (ideato e diretto dalla violinista Flavia Di Tomasso) rientra in un più ampio progetto culturale che punta alla creazione di nuovi spazi e possibilità di incontro per la Nuova Scrittura Musicale, un ponte tra giovane creatività, talentuosi strumentisti, eccellenze del mondo della composizione e nuovo pubblico.

L'importanza sociale e culturale della manifestazione è testimoniata dalla presenza in Giuria delle eccellenze italiane Ennio Morricone (Presidente di Giuria) e Franco Piersanti, affiancati nei lavori di Commissione da Lucio Gregoretti, Claudio Paradiso, Alberto Giraldi, Stefano Cucci, Paolo Rotili e Albino Taggeo.

Già alla Prima Edizione del Concorso, 33 partecipanti, provenienti da tutto il mondo, sono stati ammessi per proporre un'opera inedita scritta per ensemble vocale e/o strumentale. Dietro esplicita richiesta dei Maestri Morricone e Piersanti, l'Edizione 2020 mira a valorizzare la scrittura per strumento solista: i candidati dovranno sottoporre alla Commissione una composizione scritta per violino o violoncello solo della durata massima di 10 minuti.

Tale specificità rappresenta un rilevante elemento di

distinzione e metterà in gioco concrete competenze nella ricerca e sperimentazione di linguaggi e scelte espressive legate al singolo strumento prescelto.

L'iniziativa si rivolge ai musicisti di tutto il mondo, senza limiti di età.

La composizione dovrà essere inedita e ineseguita fino alla conclusione del concorso.

Il Premio Musica Nova viene supportato dall'impegno e dalla passione di autorevoli partner (DMI -Dizionario della Musica in Italia, Conservatorio O. Respighi di Latina, Conservatorio L. Refice di Frosinone e Nuova Consonanza) e si avvale del Sostegno dell'Assessorato alla Cultura, Sport e Turismo del Comune di Latina.

E' possibile consultare e scaricare Bando e Modulo di partecipazione dal sito web www.premiomusicanova.it

LINK di approfondimento

SITO: <https://www.premiomusicanova.it/>

PAGINA FACEBOOK: https://www.facebook.com/Premio-Musica-Nova-274752476539981/?modal=admin_todo_tour

INTERVISTA AL M° ENNIO MORRICONE SUL PREMIO:
<https://youtu.be/NBw0YIvdr5E>

DOSSIER 2019 IN ITALIANO DEL PREMIO (con rassegna fotografica)

[https://2b5620f1-5ad3-4e85-9620-](https://2b5620f1-5ad3-4e85-9620-f162492619f1.filesusr.com/ugd/2d61ff_08347801948c4e8f8e43dfe9ed01db66.pdf?index=true)

[f162492619f1.filesusr.com/ugd/2d61ff_08347801948c4e8f8e43dfe9ed01db66.pdf?index=true](https://2b5620f1-5ad3-4e85-9620-f162492619f1.filesusr.com/ugd/2d61ff_08347801948c4e8f8e43dfe9ed01db66.pdf?index=true)

Bilancio, i deputati M5S illustrano la manovra

Appuntamento venerdì 7 alle 18 all'Hotel Enea

Venerdì 7 Febbraio, alle ore 18 presso l'Hotel Enea, il

Movimento 5 Stelle Pomezia, in collaborazione con Il Movimento 5 stelle Ardea attende e accoglie tutti i cittadini ad un incontro sul tema del Bilancio.

Dal #Redditodicittadinanza a #Quota100, dal #CodiceRosso al #DecretoClima, tutto passa dalla legge di Bilancio, un documento fondamentale attraverso il quale il Governo comunica al Parlamento la ripartizione delle spese pubbliche e delle entrate, che si riflettono a cascata sulle regioni e sui comuni.

Saranno i deputati del Movimento 5 Stelle, Francesca Flati e Francesco Silvestri, ad illustrare il lavoro e i risultati della Manovra Nazionale.

Presente anche la Consigliera Regionale Valentina Corrado per parlare degli interventi inseriti nel bilancio regionale che riguardano il nostro territorio. Interverranno inoltre il Sindaco di Pomezia, Adriano Zuccalà e il Sindaco di Ardea, Mario Savarese, per parlare di quanto previsto a livello locale.

L'ingresso è libero e gratuito.

Istruzione per adulti: due giornate di orientamento per gli studenti del CPIA a Latina

Due giorni di orientamento per l'istruzione degli adulti che hanno visto protagonisti due Istituti di istruzione di secondo grado:

l'Istituto Pacifici De Magistris di Sezze, corso istruzione

per adulti di secondo livello, indirizzo alberghiero e l'Istituto Tecnico commerciale Vittorio Veneto di Latina, corso istruzione per adulti di secondo livello.

Mercoledì 4 e giovedì 5 dicembre gli studenti del Cpia 9 di Latina, Centro provinciale per l'Istruzione degli adulti, che si apprestano a sostenere l'esame di stato per il conseguimento del diploma di terza media – si terrà infatti una sessione straordinaria la prossima settimana – hanno potuto così conoscere un'ottima offerta formativa, costituita dal nuovo corso alberghiero per adulti, proposto a Sezze, e che conta già 80 iscritti nel suo primo anno di attività, e il corso per adulti del tecnico commerciale, una realtà storica della città di Latina e che da quest'anno ha offre anche l'indirizzo sistemi informativi aziendali.

In entrambi i casi i corsi sono pomeridiani.

L'alberghiero di Sezze prevede sia lezioni teoriche che di laboratorio.

Il tecnico commerciale di Latina da quest'anno offre l'indirizzo sistemi informativi aziendali, per – come ha spiegato il prof. Piergiorgio Ensoli che ha presentato la nuova offerta formativa ai corsisti del Cpia – avere una relazione diretta con il mondo del lavoro e l'informatica è una delle disciplina che permette una formazione adeguata alle domande del mondo del lavoro.

Requisiti per iscriversi? Avere più di 16 anni di età e il diploma di terza media.

Una proposta formativa piuttosto interessante per chi è in cerca di lavoro, ma anche per chi un lavoro già ce l'ha oppure è in pensione. **Come nel caso dello studente Lidano Marchionne, conosciuto per aver guidato la Polizia Municipale di Latina per anni, e oggi studente dei corsi serali dell'alberghiero, per coltivare una passione messa in passato nel cassetto.** E' stato proprio Marchionne, affiancato dai professori Massimiliano Capuano, Leda Tonziello e Claudia Ciano, e da altri studenti, a illustrare ai corsisti del Cpia l'offerta formativa dell'Istituto Pacifici De Magistris di Sezze, corso istruzione per adulti di secondo livello, indirizzo alberghiero.

In crescita anche i corsi per adulti del Vittorio Veneto, in considerazione che si tratta dell'unica proposta di istruzione secondaria per adulti del capoluogo e in considerazione che il titolo di secondaria superiore è un requisito fondamentale per spendersi sul mondo del lavoro.

Inoltre non conta solo "il pezzo di carta" ma anche la formazione che c'è dietro e sicuramente il settore alberghiero e il settore informatico sono sempre in cerca di nuovi talenti.

“L’istruzione degli adulti è un mondo variegato e affascinante – ha spiegato nel suo saluto la Dirigente scolastica del Cpia 9, prof.ssa Viviana Bombonati – è la scuola del domani che presenta potenzialità ancora inesprese, ma che, grazie anche alla nuova sede di Via Bonn del Cpia e alla rete, che ci consente un dialogo costante con gli istituti di istruzione media superiore del territorio, potrà crescere sempre di più”.

BRIGANTESSE – STORIE D’AMORE E DI FUCILE

Il libro-disco del giovane cantautore Andrea del Monte verrà presentato, giovedì alle 18, a Roma, presso “Lettere e Caffè” (via San Francesco a Ripa, 100)

Al coraggio di Francesca Sipicciani, e ai ricordi su carta, recitati dalla calda voce di Sabrina Ferilli, è affidata una delle liriche più toccanti di *“Brigantesse – storie d’amore e di fucile”*, progetto letterario e musicale nato da un’idea del cantautore Andrea Del Monte, già autore *“Caro poeta, caro amico”* dedicato a Pier Paolo Pasolini nel quarantennale della sua scomparsa. Il libro-disco verrà presentato, giovedì alle 18, a Roma, presso *“Lettere e Caffè”* (via San Francesco a Ripa, 100). Oltre all’autore, intervorrà

il poeta Antonio

Veneziani, che, assieme al giovane poeta Gabriele Galloni, ha curato il volume.

Saranno presenti alcuni scrittori e poeti che hanno collaborato alla

realizzazione dell'opera: Susanna Schimperna, Fernando Acitelli, Renzo Paris, Helena

Velena, Antonella Rizzo, Claudio Marrucci, Roberto Campagna, Dona Amati, Simone

Pozzati, Valentino Romano, Ignazio Gori, Stefania De Caro, Paola Toti, Anna

Laura Longo, Isabella Moroni e Ilaria Palomba. Il cd, prodotto dall'etichetta tedesca Sound

System Records, e il libro, edito dalla casa editrice Ponte Sisto di Roma, sono composti da tredici liriche, ognuna è la

storia di una briganta, scritte da poetesse e poeti. Sono brigantesse che hanno

lottato sui Monti Lepini, nelle campagne del Sud, lungo i territori dominati

dal Papato o su quelli controllati dai francesi.

"Brigantesse

– storie d'amore e di fucile" narra in particolare le leggendarie vicende di

Filomena Pennacchio che prendono di nuovo forma grazie ai testi di Elisabetta

Bucciarelli, così come quelle di Elisa Garofoli (*Antonella Rizzo*), Dora (*Ilaria*

Palomba), Rosa Cedrone (*Andrea Di*

Consoli e Mariavittoria Picone), Elisabetta Di Giuliano detta La Bella Lisa

(*Andrea Del Monte e Antonio Veneziani*),

Nicolina Licciardi (*Geraldina Colotti*),

Carola (*Lidia Riviello*), Maria

Giuseppina Oliverio detta 'Ciccilla' (*Gabriele*

Galloni), Michelina De Cesare (*Susanna*

Schimperna), Nicolina Iaconelli (*Helena*

Velena), Francesca La Gamba (*Claudio Marrucci*), Luisa Spina (*Ignazio Gori*) e 'Belamishad' (*Renzo Paris*).

Le tredici brigantesse tornano così a rivivere in altrettante poesie musicate e cantate da Andrea Del Monte con la produzione dello stesso Del Monte, di Nick Valente (*chitarrista di Simona Molinari e Peter Cincotti*) e Guido Guglielminetti (*produttore di Francesco De Gregori*), vantando anche prestigiosi interventi musicali come quello di John Jackson, storico chitarrista di Bob Dylan, Roberto Cardinali, chitarrista nel film 'Loro' di Paolo Sorrentino, e molti altri ancora.

Sul libro seguono poi le vite romanzate delle brigantesse trattate nelle canzoni (e non solo) scritte da: *Anna Laura Longo, Giulio Laurenti, Giorgio Gigliotti, Maurizio Valtieri, Isabella Moroni, Titti Rigo de Righi, Andrea Appetito, Angelo Mastrandrea, Fernando Acitelli, David Laurenzi, Salvatore Di Gigli, Chiara Mancini, Stefania De Caro, Michela Zanarella, Dona Amati, Simone Pozzati, Anna Appolloni e Roberto Campagna.*

Ad arricchire la parte letteraria del progetto ci sono fotografie e quadri di brigantesse e briganti e un fumetto scritto da Giuseppe Pollicelli e disegnato da Emiliano Conti. Oltre una serie di interviste a scrittori che si sono

occupati di brigantaggio come Maria Rosa Cutrufelli (*autrice del romanzo "La Briganta"*), Giancarlo De Cataldo, Giordano Bruno Guerri, Eugenio Bennato, Paola Toti, Raffaele Nigro, Valentino Romano e

la stessa Sabrina Ferilli che racconterà della brigantessa Francesca

Sipiccianni, da lei interpretata per la mini-fiction su Rai Uno intitolata "Né

con te, né senza di te", alla quale è stata affidata la lirica di apertura

registrata appositamente per questo progetto.

"La vita di ogni brigantessa è raccontata da scrittrici e scrittori, avendo come esempio nobile 'Le vite immaginarie' di Marcel Schwob – spiega Andrea Del Monte -. Il mio personale intento però non era quello di realizzare un disco-libro con semplici riferimenti storici, quanto invece offrire nuovi spunti di riflessione verso le brigantesse, figure per le quali a mio avviso non si è mai posato su il giusto accento. Parlare di loro, stando dalla parte dei 'perdenti' con un occhio più attento e meno scandalistico. Perché sono e restano donne. Come dice Helena Velena a proposito di Nicolina Iaconelli: 'Moglie madre amante, pure ladra, semplicemente una donna come tante' ".

Andrea Del Monte è cantautore, chitarrista e compositore di Latina. Nel 2007, con il singolo "Il giro del mondo" (ispirato dal film Il Grande Dittatore di Charlie Chaplin) vince il Premio della Critica al festival "Il Cantagiorno". Al suo primo omonimo EP collaborano John Jackson (storico chitarrista di Bob Dylan), e il musicista ed etnomusicologo Ambrogio Sparagna. Con questo disco, raggiunge la Top 20 di iTunes. Infine, a Pier Paolo Pasolini, dopo aver musicato la sua poesia "Supplica a mia madre", sempre con la collaborazione di John Jackson, dedica il disco-libro "Caro poeta, caro amico".

Riceviamo e pubblichiamo

Su richiesta di Giacomo CASTRO, Presidente Ass. Latium Vetus, pubblichiamo la nota diffusa ieri dall'associazione in risposta a un comunicato stampa, pubblicato da questo sito a questo link, diffuso dal Comune di Pomezia

ESTATE POMETINA, IL RICORSO DI ASSOCIAZIONE LATIUM VETUS AL TAR VA AVANTI DOPO LA CONFERMA DELL'ESCLUSIONE

L'ASSOCIAZIONE: "Ripristineremo la legalità! A breve anche l'esposto alla Corte dei Conti"

"Riteniamo il comunicato stampa diffuso oggi (02 agosto 2019) dal Comune di Pomezia pura disinformazione" dichiara Giacomo Castro, Presidente di Ass. Latium Vetus.

"Le cose infatti stanno così. Il Comune di Pomezia ha confermato di nuovo l'esclusione del progetto estivo di Associazione Latium Vetus, in seguito all'ordinanza cautelare emessa dal TAR lo scorso 19 luglio che ordinava circa il suo riesame.

L'ente locale sta andando perfino contro il TAR del Lazio? Quello che è certo è che i giudici avevano eccepito sull'"apprezzabile fumus" di illegittimità riguardo ben due punti della procedura seguita dal

Comune per l'approvazione dei progetti estivi (la stessa procedura, che va avanti da ben 12 anni, anche per la selezione dei progetti carnevaleschi e natalizi).

L'amministrazione di Pomezia invece di riesaminare positivamente il progetto estivo di Latium Vetus (un progetto complessivamente da 800 euro) ha proceduto ad un affidamento diretto ad un avvocato (per

un corrispettivo di ben 5.000 euro) e, oltre a confermare l'esclusione del progetto dell'associazione, ha addirittura confermato ai giudici amministrativi la procedura seguita

compresi i due punti evidenziati!

Vista la gravità della situazione, Associazione Latium Vetus ha chiesto al TAR il rinvio dell'udienza per l'esame di merito e per la presentazione da parte del nostro avvocato di motivi aggiunti! Stiamo valutando, inoltre la presentazione di un esposto alla Corte dei Conti a carico della Giunta di Pomezia, per esaminare il possibile danno erariale.

Inutile dire che siamo inorriditi! Pensiamo che Associazione Latium Vetus abbia il dovere di ripristinare la legalità, cosa che farà senza alcuna esitazione anche nelle prossime udienze al TAR."

LE POESIE DI VENEZIANI APPRODANO AD ANZIO

Il libro verrà presentato, il primo agosto alle ore 18, in un incontro che si svolgerà nell'ambito della XXIX Festa di Liberazione.

È una plaquette, l'ultimo libro di Antonio Veneziani, le cui dodici poesie sono state illustrate (otto tavole a colori) da Agotino

Raff. Pubblicato da Fusibilia, s'intitola "Piccolo poema di amore circense".

Tiratura: cento esemplari numerati. Verrà presentato ad Anzio, il 1 agosto alle

ore 18, nell'incontro "Come fa il fusibile: parole-antidoto per cortocircuiti contemporanei" che si svolgerà

nell'ambito della XXIX Festa di liberazione. Si apre con alcuni versi di Jean

Genet, scrittore, drammaturgo e poeta francese: “Ma l’Angelo si fa annunciare, devi riceverlo da solo”. A tale proposito Ugo Magnanti, nella nota allo stesso libro, scrive: “Questo poema nasce, come è evidente fin dall’esergo, sotto lo sguardo spietato e rivelatore del poeta Jean Genet; ‘l’emarginato’, il ‘delinquente’, il ‘carcerato’, ‘l’omosessuale’, il ‘ribelle’, ovvero sotto il segno di una solitudine irredimibile, perché ad ognuno, ma in particolare all’artista, è riservata la condanna, e la grazia, di ‘ricevere da solo l’angelo (che) si fa annunciare, ed evoca appunto la prova più difficile, quella che in nessuna caso può essere condivisa. La ‘sera’ e la ‘pista’, nell’immaginario di Genet – sottolinea Magnanti – sono quelle del circo, inteso come occasione di verità, come gioco crudele da assimilare ‘alla poesia, alla guerra, alla corrida’ e come chiave per interpretare un mondo sfuggente,, ma pieno di indizi, tracce e significati. Veneziani assume con raffinato calibro questa chiave, ma alla quadriade genettiana (poesia, guerra, corrida, circo) sostituisce un quinto gioco crudele, e cioè l’amore”. Le dodici poesie sono perlopiù quartine polimetriche che girano attorno a vicende erotiche omosessuali. Il loro tono è un po’ freddo, distaccato. Eppure, quello che descrive Veneziani è un amore perduto. Nei suoi versi comunque non c’è rassegnazione, c’è voglia di lottare, desiderio di vivere.

Colpisce in particolare la straordinaria bellezza di questi versi, la loro musicalità che cattura. Nato a Piacenza, ma romano di adozione, Antonio Veneziani è anche narratore saggista e traduttore. È considerato l'unico poeta beat italiano ed è uno degli autori più rappresentativi della cosiddetta "Scuola romana di poesia", che va da Pier Paolo Pasolini a Dario Bellezza, da Amelia Rosselli e Renzo Parisi. Numerose le sue opere di poesia, tra le quali il celeberrimo "Brown Sugar", ripubblicato recentemente da Hacca.

Sabaudia, per la rassegna letteraria 'Incontri a Borgolago' il tour gratuito sul battello

Un tour gratuito in battello dal molo Belvedere di Sabaudia sino al Borgo dei Pescatori sul lago di Paola, in via Casali di Paola 6 a Sabaudia (Latina). L'iniziativa è prevista ogni venerdì in occasione degli appuntamenti con la rassegna letteraria 'Incontri a Borgolago' che si protrarrà sino al prossimo 30 agosto. L'evento culturale cui parteciperanno autori di livello nazionale, è organizzato dall'Azienda Vallicola con il patrocinio della Provincia di Latina e del Comune di Sabaudia. «Una occasione per unire cultura e fruizione dell'ambiente – dice Anna Scalfati, presidente

dell'azienda – che permette di far conoscere il lago e i suoi dettagli più nascosti e suggestivi».

Ogni venerdì, dunque, chi vorrà partire dalla città delle dune per raggiungere la location della rassegna troverà il battello 'Punta Sorresca' che parte alle 17e30 circa dal molo Belvedere, con il rientro alle 20. La capienza massima è di 37 persone.

IL PROGRAMMA

La date della rassegna sono: venerdì 19 luglio con Paolo Foschi – La pattinatrice sul mare; venerdì 26 con Giancarlo De Cataldo – Alba nera. Venerdì 2 agosto sarà ospite Floriana Bulfon – Casamonica. La storia segreta. Venerdì 9 appuntamento con 'Luci e ombre tra Mediterraneo e Oriente', talk show con Antonio Cecere e Antonio Coratti – Lumi del Mediterraneo, Tiziana Ciavardini – Ti racconto l'Iran. I miei anni in terra di Persia, Tania Galli – Islam, ordine e sicurezza pubblica. Venerdì 16 agosto: Diego Zandel – Balcanica. Inoltre domenica 18 si terrà il Festival letterario giallolatino, XIII edizione – con presentazione e premiazione dei vincitori del concorso nazionale riservato ai romanzi editi . Venerdì 23 appuntamento con Francesco Giubilei – Europa sovranista. Chiusura venerdì 30 agosto con Roberto Riccardi – Detective dell'arte. LATINA, 16 luglio 2019

I RACCONTI DI CAMPAGNA APPRODANO A SPERLONGA

“Il Palato della Memoria” , uno degli ultimi libri dello scrittore pontino, verrà presentato nell'ambito di “Sapori di mare”, nello spazio riservato allo Slow Food

Nello spazio che “Sapori di mare”, la rassegna di Sperlonga dedicata al pesce azzurro e alla biodiversità locale, ha riservato allo Slow Food verrà presentato, sabato 29 giugno alle 21, il libro “Il Palato della Memoria” di Roberto Campagna. Oltre all’autore, intervengono Antonio Veneziani, poeta e saggista, Tommaso Iacoacci, dirigente dello Slow Food, e Luigi Centauri, presidente del Capol (Centro assaggiatori produzioni olivicole di Latina). Pubblicato da Castelvecchi, il libro è composto di dodici racconti, in bilico tra presente e passato, che narrano storie con una straordinaria leggerezza poetica. Tutto è sempre osservato e descritto con partecipazione ma anche con una sottile ironia. Dodici racconti che, come una ragnatela, lo prendono il lettore e lo portano nella adolescenza e nella giovinezza del protagonista e dentro la sua piccola “banda di amici”. La scrittura è elegante e avvolgente e ogni racconto – tutti indipendenti e tutti uniti dal filo della memoria, del luogo e dei personaggi – tratta un piatto o un prodotto agroalimentare (da non dimenticare che Roberto Campagna è un esperto di cibo, al quale ha dedicato svariate pubblicazioni). La letteratura popolare, e in particolar modo il racconto orale, in questo libro di Campagna si coniugano insieme in uno squisito pamphlet di ricordi pseudo

autobiografici. Campagna, giornalista e sociologo, è un vero scrittore “popolare”, se con popolare si intende il lascito che la memoria imprime nella tradizione del saper narrare, con ironia e arguzia, episodi cruciali, in grado di sintetizzare una comunità e le sue tradizioni, i suoi sapori tipici e trasformarli in emozioni viventi, immortali. I luoghi della memoria di Campagna, oltre ai Monti Lepini e i suoi paesi, sono alcune zone del Mar Adriatico e del Lago di Bracciano, che tracciano l’anima e cristallizzano il ricordo, tra favola e cruda realtà, come ne “La strada” di Federico Fellini. “Il palato della memoria” è un libro pseudo autobiografico perché Flavio, il protagonista dei dodici racconti, è il riflesso nostalgico dello stesso autore; è infatti negli occhi di Flavio che Campagna ripercorre luoghi e sapori passati, forse scomparsi o in via di sparizione, ma indelebili nella sua memoria di ragazzo nel pieno della vita. I ricordi sono fatti di odori e gusti sopiti nel tempo e Campagna, con la sua verve narrativa frizzante e ironica – l’autore ha la capacità di scrivere una lingua corrente, colloquiale, senza risultare volgare – impasta le sue storie come ricette di cucina, usando lo stesso timbro scanzonato di un Balzac e lo fa trasportando il lettore – anche il lettore estraneo ai luoghi e

ai cibi citati – nel suo mondo di nostalgiche disillusioni
politiche, di scorribande canagliesche, di scherzi e
alambicchi
giovanili, di ripicche e fughe e amorazzi scollacciati.
Leggendo
dunque “Il palato della memoria” non si può non pensare a una
tenerezza antica – ma come fa la tenerezza a non essere anche
gioia
rabbiosa per un tempo ormai perduto? – e soprattutto a una
operazione
di recupero sociale e culturale, a un “Amarcord” che vuole
farsi
scatola magica, scrigno di ricordi, perché il vero miracolo
dell’uomo è sapere di appartenere a un luogo e di portarselo
sempre dentro.

IN TUTTE LE LIBRERIE IL ROMANZO DI GIORGIO CAMELI

Pubblicato da Ponte Sisto, s'intitola “Battito di Ciglia”

Un noir accattivante e pregnante. Pubblicato da Ponte Sisto
di Roma, “Battito di Ciglia” di Giorgio Cameli è un romanzo-
verità, dove
l’amore si accende giovane, si consuma per agenti esterni e si
riaccende dopo
anni (venti per l’esattezza), per spegnersi forse
definitivamente, o forse no. Diviso
tra “Capitoli di realtà” – e ce n’è tanta: gioco d’azzardo,
auto, case, quadri

d'autore da vendere e da comprare, persone che spariscono e ricompaiono – e
“Verbali” che ancorano il protagonista Stefano, alter ego dello scrittore, alla
vita e gli permettono di analizzare quello che succede alla sua vita e a quella
delle persone che lo incrociano. Le pagine scorrono via come fossero acqua
fresca per un assetato, ma lasciano un retrogusto inconfondibile tra filosofia
e poesia. Tra amicizie che si spezzano, persone che si tolgono dalla vita, o
tolgono la vita ad altri, Stefano trascorre ore, giorni, anni a giocare
d'azzardo e a punirsi, tutto per “colpa”, o per “amore” di Carla. Illuminante
questa frase del romanzo: “Un mio amico, grande bevitore, diceva che l'alcol
gli serviva per dimenticare. Io (ma parlo anche per gli altri due) gioco,
giochiamo per nascondere qualcosa, per nasconderci dietro qualcosa”. A “Battito
di Ciglia” Non manca niente: c'è sesso, droga, champagne, malattie e morte,
amore e tradimento, matrimoni in bilico e apparenze da conservare. C'è il
viaggio: i protagonisti sono sempre in giro per ritirare o per coprire assegni,
con la musica dei Beatles e di Baglioni, della Bertè e di Vendetti, di Dalla e di Battisti a palla.
Zeppo di imprevisti
e colpi di scena, come tutti i gialli che si rispettano, il romanzo termina
lasciando nel lettore l'ansia di capire come un “amore malato” possa provocare
tanti disastri, tormenti e disperazioni. La sua copertina, magica e sognante, è

del pittore Antonio Nunziante.

Nato a Roma, Giorgio Cameli insegna Odontoiatria all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Oltre ad aver pubblicato numerosi lavori scientifici, ha scritto testi in lingua romanesca, poesie, saggi e canzoni. È appassionato di sport, musica, arte e psicologia. "Battito di Ciglia" è il suo primo romanzo.

VENTOTENE – LO SPETTACOLO PER IL VENTENNALE DI UTOPIA 2000 ONLUS

L'evento si terrà sabato 22 giugno nell'ambito della seconda edizione della "Notte della canzone d'autore"

Per festeggiare il ventennale della propria attività, la Cooperativa Utopia 2000 onlus ha organizzato il concerto "Canzoni e Utopie. Lo spettacolo si terrà, a Ventotene, su alcune barche, nel porto romano dell'isola, sabato 23 giugno, alle ore 23,30, nell'ambito della seconda edizione della "Notte della canzone d'autore". A esibirsi saranno i Kantautori, band di Sezze (Andrea Frainetti alla batteria, Peppe De Angelis al basso, Mauro Di Capua alla chitarra elettrica, Agostino Garofalo alle tastiere e Massimiliano Porcelli alla chitarra, armonica e voce). Band che eseguirà canzoni di Fabrizio De Andrè, Edoardo Bennato,

Francesco

De Gregori, Lucio Dalla, Pino Danieli, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, Luca

Carboni, Roberto Vecchioni, Claudio Baglioni, Eugenio Finardi, Jovanotti e gli

Stadio. Circa invece la “Notte della canzone d’autore”, una delle iniziative programmate

da “Vento d’Europa”, la rassegna dedicata ai temi europei organizzata dalla

stessa Cooperativa Utopia, inizierà alle 17 con il concerto di Massimo Gentile.

Da sottolineare che quest’evento, così

come tutti gli altri della stessa

rassegna “Vento d’Europa”, sono

patrocinati dal CALRE (Conferenza della assemblee legislative regionali

d’Europa) dalla Presidenza della Camera dei Deputati e dal Comune di Ventotene.

Questi invece gli sponsor: alcuni alberghi e locali dell’isola (Hotel

Isolabella, Hotel Mezzatorre, Hotel Borgo Cacciatori, Hotel Agave e Ginestra,

ArtCafè e Un Mare di Sapori) e da Italiana Assicurazioni-Agenzia di Latina,

Oscar Frantoio di Rocca Massima, Azienda agricola Sant’Andrea di Borgo Vodice,

Cooperativa “Latina Ortaggi” di Sabaudia, Torpedino di Fondi, Capol (Centro

assaggiatori produzioni olivicole di

Latina) e Azienda agricola Casale del Giglio de Le Ferriere.

“Quella della

Notte della canzone d’autore è un’iniziativa – ha affermato Massimiliano Porcelli, presidente della

Cooperativa Utopia 2000 onlus – che vuole sottolineare la grandezza della musica

cantautorale italiana e contribuire, senza pretenziosità alcuna, alla

promozione, alla diffusione e alla conservazione nella memoria culturale collettiva dell'opera di alcuni artisti di indubbio spessore. Un'iniziativa che si propone inoltre di esplorare, attraverso il contributo di esperti e appassionati, il rapporto tra la canzone e la sua forza suggestiva, tra la canzone e la poesia come forme d'arte distinte e tra la canzone e le utopie che talvolta essa evoca". In programma infatti alle 21 e alle 21,45 due Lectio Magistralis di Franco Abbenda, presso Art Cafè: la prima su "La musica di Fabrizio De Andrè"; la seconda su "La musica di Giorgio Gaber". Sarà poi sempre l'ArtCafè a ospitare, dopo lo spettacolo "Canzoni e Utopie", il concerto "Omaggio a Rino Gaetano" degli Amici di Rino. Infine, dalle 2 alle 3, chiuderà l'evento, presso Un Mare di Sapori, "Omaggio al Principe", cover acustica dedicata a Francesco De Gregori.

A Ventotene tira il "Vento d'Europa"

Per quattro giorni, dal 20 al 23 giugno, nell'isola si svolgeranno diverse iniziative dedicate allo sport, alla musica e alla cultura. L'evento è organizzato dalla Cooperativa Utopia 2000

Dal 20 al 23 giugno, si terrà a Ventotene "Vento d'Europa", un

“contenitore” in cui lo sport, la musica e la cultura avranno un unico denominatore comune: “L’Europa intesa come la più grande utopia post bellica”. Organizzato dalla Cooperativa Utopia 2000, l’evento è patrocinato dalla Presidenza della Camera dei Deputati, dal CALRE (Conferenza delle assemblee legislative regionale d’Europa) e dal Comune di Ventotene. “La località scelta – afferma Massimiliano Porcelli, presidente di Utopia 2000 – non è affatto casuale poiché Ventotene, dove la nostra Cooperativa gestisce diversi servizi, è anche l’isola dove questa utopia trasse le proprie origini attraverso il celebre ‘Manifesto’. Da sottolineare poi che, in questo particolare contesto storico, l’esigenza di un’identità europea, magari basata su una maggiore equità e su un più evidente riconoscimento delle singole specificità territoriali (nel caso dell’Italia, delle proprie eccellenze), appare come la grande vera sfida del futuro. Una sfida – continua Porcelli -che i nostri popoli devono saper raccogliere senza il timore che ciò comporti la perdita di certezze identitarie che invece, proprio dentro un’unica cornice socio-culturale (ancor prima che economica) di riferimento, più ampia e più solida come quella europea, possono trovare la loro naturale affermazione. L’Europa, dunque, come idea accattivante da realizzare in modo compiuto e da affidare alle nuove generazioni per il suo consolidamento è la bussola che guida il progetto proposto.

Un'idea, però, che per essere davvero accattivante, occorre raccontare e spiegare attraverso linguaggi freschi, aggiornati e suggestivi, che possano evocare nelle persone delle sensazioni e delle vibrazioni positive, tali da alleggerire la morsa di negatività e sfiducia verso il futuro che troppo spesso nasconde, alla nostra vista, la strada di una prospettiva migliore e di un domani basato sul progresso. Occorre dunque fare in modo che le pulsioni istintive alla chiusura, alla ricerca di 'porti apparentemente sicuri' in cui riparare, cedano il passo a quelle tendenze ancora più naturali che predispongono invece l'essere umano alla conoscenza, all'apertura, alla contaminazione. È necessario rivendicare quindi la forza delle nostre specificità dentro e non contro il processo europeo di sintesi economica, sociale e culturale, e fare in modo che lo stesso diventi lo strumento più naturale della loro esaltazione. Mediazione, scambio, confronto: sono tutti elementi rafforzativi della nostra storia, del nostro tratto identitario e non strumenti di erosione della nostra sovranità nazionale. E per rivendicare con la giusta forza persuasiva questo concetto – conclude il Presidente della Cooperativa Utopia 2000 – useremo il linguaggio dello sport, della musica e della cultura". Ad aprire l'evento sarà la "Ventotene European Cup", torneo di Basket maschile under 17 e torneo di Volley femminili under 18.

Mentre nei primi due giorni si svolgerà l'assemblea plenaria del CALRE. Invece sabato pomeriggio si terrà il convegno "Se s'insegnasse la bellezza..." e a seguire la seconda edizione de "La Notte della canzone d'autore". In programma infine l'inaugurazione della Casa famiglia per donne in difficoltà "La Mongolfiera" e quella della Casa Alloggio comunale per anziani.

Ventotene, assemblea plenaria del CALRE

La Conferenza delle assemblee legislative regionali d'Europa si terrà il 20 e il 21 giugno nell'ambito dell'evento "Vento D'Europa" organizzato dalla Cooperativa Utopia 2000. Questo il tema dell'incontro. "Per un'Europa dei diritti e delle responsabilità"

La CALRE, la Conferenza delle assemblee legislative regionali d'Europa, si riunirà a Ventotene, l'isola pontina dove, nel 1941, Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi redassero "Il Manifesto – Per un'Europa libera e unita". L'assemblea plenaria, il cui tema è "Per un'Europa dei diritti e delle responsabilità", si svolgerà nell'ambito della manifestazione "Vento d'Europa" organizzata, in collaborazione con il comune di Ventotene e il patrocinio della stessa CALRE, dalla Cooperativa Utopia 2000, dal 20 al 23 giugno. Saranno i primi due giorni di quest'evento ad ospitarla presso il Centro Polivalente. I suoi lavori inizieranno alle 14,30 di giovedì 30 giugno con la prima sessione su "L'agenda politica di

diritti umani", mentre alla fine della stessa sessione, alle 18, si riunirà il "Comitato permanente". Il giorno dopo, venerdì 21 giugno, riprenderanno alle 9,30 con la seconda sessione su "Contro la cultura dello scarto in cui interverrà Yuval Harari, storico, saggista e professore universitario israeliano, noto per avere pubblicato, nel 2014, il best seller "Sapiens. Da animali a déi. Breve storia dell'umanità". La terza sessione invece prevede un incontro con Jurgen Habermas, sociologo, filosofo, politologo, epistemologo e accademico tedesco, tra i principali esponenti della Scuola di Francoforte, che tratterà "Il Futuro dei diritti umani". Infine il venerdì pomeriggio si terrà la sessione plenaria della stessa Conferenza, le cui conclusioni saranno tratte da Donatella Porzi, presidente della stessa CALRE, che ha affermato: "Dopo l'Unità d'Italia, Massimo D'Azeglio disse: 'Fatta l'Italia, bisogna fare gli italiani'. Oggi invece la sfida che siamo chiamati a raccogliere è duplice e inversa a quella di D'Azeglio perché la dimensione europea è ben radicata nei cittadini, soprattutto nei giovani che spesso si dicono europei prima che italiani, tedeschi, francesi o spagnoli. Giovani che grazie all'Europa hanno arricchito la propria formazione, la propria carriera e il proprio futuro con l'Erasmus e tutti i programmi di scambio culturale. Ne è esempio chi, sull'Europa, ha lavorato fino alla morte come Antonio Megalizzi, il giornalista italiano, impegnato in una radio universitaria e rimasto ucciso in un attentato a Strasburgo. L'obiettivo da raggiungere è invece quello di fare l'Europa: avere Istituzioni europee sempre più integrate, funzionali e vicine alle esigenze dei cittadini. Serve dunque un impegno costante di tutti i rappresentanti delle Istituzioni democratiche. Di questo – ha concluso la presidente del CALRE – vogliamo parlare a Ventotene, luogo simbolo della storia europea". Ai partecipanti all'assemblea plenaria verranno fatti degustare piatti e prodotti tipici di Ventotene e della provincia di Latina Circa l'evento "Vento d'Europa", il programma prevede: i tornei di basket maschile Under 17 e di Volley Under 18 "Ventotene European Cup", la

seconda edizione della "Notte della Canzone d'Autore", durante la quale verrà festeggiato il ventennale della Cooperativa Utopia 2000, il convegno "Se si insegnasse la bellezza...", l'inaugurazione della Casa famiglia per donne in difficoltà "La Mongolfiera" e l'intitolazione della Casa alloggio per anziani.

LA
CALRE

La Conferenza delle assemblee legislative regionali d'Europa raggruppa i Parlamenti regionali dell'Unione Europea che dispongono di poteri legislativi. In tutto si tratta di 74 regioni facenti parte di 8 Paesi. Tali regioni rappresentano insieme 200 milioni di abitanti. Più specificamente, la CALRE comprende i Parlamenti delle Comunità autonome spagnole, i Consigli regionali italiani, le Assemblee delle Regioni e Comunità belghe, i Parlamenti sia dei Länder austriaci sia dei Länder tedeschi, il Parlamento autonomo di Åland (Finlandia), le Assemblee regionali delle Azzorre e Madeira (Portogallo) e quelle di Scozia, Galles e Irlanda del Nord. Si tratta di Parlamenti che hanno due caratteristiche comuni: fanno parte dell'Unione Europea e hanno poteri legislativi. Tali caratteristiche danno alla CALRE una forma di omogeneità cruciale nel determinare obiettivi comuni. Avendo poteri legislativi, tali Regioni hanno tra l'altro il compito di convertire le regole europee nella propria normativa.