

# **Destinazione Altrove – La scrittura come esplorazione di mondi senza tempo**

***Il Premio Letterario Città di Castello alla Casa circondariale di Latina***

***Terzo premio assegnato a “A mia madre”***

Cerimonia di premiazione alla Casa Circondariale di Latina per il componimento in versi terzo classificato al **Premio Letterario Città di Castello**, sezione ***Destinazione Altrove – La scrittura come esplorazione di mondi senza tempo***, riservata alle persone recluse. Una delegazione del Premio è partita da Città di Castello per consegnare personalmente il riconoscimento a **Maria Rosaria**, autrice della lirica ***A mia madre***.

La premiazione è stata anche l'occasione per conoscere meglio il mondo della lettura e della scrittura in carcere, attraverso una serie di interventi.

I lavori di apertura sono stati affidati alla **professoressa Chiara Teodori**, che prima come docente e poi come volontaria, ha contribuito ad allestire la biblioteca della sezione femminile e formato i bibliotecari, sia per la sezione femminile che per quella maschile. La professoressa Teodori ha inoltre portato ***Nati per leggere*** all'interno della Casa circondariale di Latina, favorendo così l'interesse verso la lettura.

È una conseguenza naturale: quando si alimenta la lettura cresce la voglia di confrontarsi con le parole. Grazie

alla **professoressa Enza Sanseverino**, sempre pronta a reperire bandi e a stimolare la composizione e la partecipazione, i lavori delle detenute di Latina sono arrivati sulla scrivania dell'edizione 2024 del Premio Letterario Città di Castello. Ed è stato **terzo premio** con *A mia madre*, a firma di **Maria Rosaria**: una composizione di delicatezza speciale, dove la *"memoria è già presenza"*.

A consegnare la pergamena e il premio a Maria Rosaria sono stati l'editore **Antonio Vella**, presidente dell'associazione culturale **Tracciati Virtuali**, che organizza il Premio Città di Castello, insieme ad **Andrea Vella**, ufficio stampa del Premio, e allo scrittore **Sergio Zerunian**, oltre a **Mauro Macale**, presidente dei club per l'UNESCO di Latina.

La cerimonia è quindi proseguita con la lettura della poesia vincitrice, ma anche con la lettura dei componimenti delle altre detenute che non hanno voluto far mancare il loro sostegno a Maria Rosaria in un momento così importante. Lette inoltre due poesie scritte da due detenuti della sezione maschile.

Soddisfazione è stata espressa dalla direttrice della Casa circondariale di Latina, **dott.ssa Pia Paola Palmeri**, e dal responsabile dell'area pedagogica, **dott. Rodolfo Craia**, nonché dalla **prof.ssa Viviana Bombonati**, dirigente scolastica del Cpia 9, la scuola per adulti che ha anche una sezione carceraria.

Sotto i migliori auspici dunque si riparte per nuove avventure letterarie e, se *«Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è un'immortalità all'indietro»* (Umberto Eco), chi non scrive vede un solo volto della sua vita, chi scrive riesce a sondarne di sconosciuti e segreti, rivelando prima di tutti a sé stesso un mondo interiore di straordinaria ricchezza.

## **Premio Letterario Città di Castello – edizione 2025**

L'Associazione culturale Tracciati Virtuali, promotrice del Premio Letterario Città di Castello, ha ufficializzato il bando di partecipazione per l'**edizione 2025**. A coordinare i lavori della commissione sarà da quest'anno il presidente prof. Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri.

*[www.premioletterariocdc.it](http://www.premioletterariocdc.it)*

### **La poesia vincitrice**

*A mia madre*

di Maria Rosaria

*Il tempo ha tutta un'altra dimensione*

*da quando tu non sei;*

*due anni e più mi sembrano sol ieri*

*e son due anni e più che tu mi manchi.*

*Mi manca il tuo sorriso,*

*la prudenza,*

*la discreta presenza,*

*tutto di te mi manca.*

*Mi manchi tu così come tu eri*

*ma se memoria è già presenza,*

*allora tu sei qui,*

*fra le tue cose,*

*fra le mie cose,*

*in punta alla penna,  
intorno a me,  
con me sulla mia via  
e mai  
davvero mai  
sei andata via.*