

**Si alza il sipario sulla 25esima stagione del Latina Jazz Club Luciano Marinelli: dal 28 settembre 2024 si avvicenderanno dieci appuntamenti con artisti di livello nazionale e internazionale.**

## **Il programma**

**Già fissate le prime 5 serate, che si terranno tutte di sabato alle 21 al Circolo Cittadino in Piazza del Popolo a Latina:**

**28 settembre – STICKY BONES**

**19 ottobre – MAX IONATA & HAMMOND GROOVERS**

**9 novembre – FLAVIO BOLTRO QUARTET**

**30 novembre – PIERLUIGI BALDUCCI ENSEMBLE**

**14 dicembre – ELIO TATTI MEETS ROSSANNA CASALE**

## **La Prima data**

**Si inizia sabato 28 settembre alle 21, al Circolo Cittadino di Latina, con gli STICKY BONES.**

**Con:**

**Mama Ines: voce**

**Emiliano Federici:** pianoforte  
**Floriano Andolfo:** chitarra, banjo  
**Maurizio Capuano:** contrabbasso, tuba  
**Frank Marsigliese:** cornetta  
**Phil Marino:** clarinetto

## **STICKY BONES**

Una fotografia in bianco e nero della musica americana delle radici, quando il jazz stava nascendo e le sue forme erano ancora arcaiche. È la mission degli Sticky Bones, **band italianissima che rievoca una fase storica imprescindibile che merita di essere conosciuta meglio, anche perché conserva, ad un secolo di distanza, una invidiabile freschezza.**

Gli **Sticky Bones** hanno esordito nel programma di Umbria Jazz nel 2016, ma erano stati in precedenza a Perugia come artisti di strada.

Sono una band ovviamente acustica e con una formazione molto flessibile, capace di adattarsi ad ambienti e situazioni diverse. Quello che non cambia è lo spirito, rivolto a celebrare le origini della musica che avrebbe caratterizzato il suo secolo ed influenzato praticamente tutti i generi, colti e popolari, in ogni angolo del pianeta. Una musica che ha molti nomi: early jazz, classic blues, American roots, hokum songs, barrelhouse, stomps, stride, boogie woogie, vaudeville.

Sono tutti stili a cui gli Sticky Bones si ispirano e che ne caratterizzano il sound. Un suono "sporco", ruvido, lo stesso che si poteva sentire a tarda notte fuori nelle barrelhouse, nei bordelli, nei juke joint o negli spettacoli di vaudeville durante gli anni '20 e '30. Il loro disco "Goofer Dust Swing – The Barrelhouse Songs" ne rappresenta un buon documento, come pure "Whoop It up!", l'ultimo lavoro che va da King Oliver a Clarence Williams a Fats Waller.

# **BIGLIETTI E ABBONAMENTI PER LA 25esima stagione Latina Jazz Club Luciano Marinelli**

## **BIGLIETTI**

- **Intero € 15 (€ 20 intero concerti 28.09 "Sticky Bones" e 14.12 "Elio Tatti meets Rossana Casale")**
- **Ridotto\* € 10 (€ 15 ridotto concerti 28.09 "Sticky Bones" e 14.12 "Elio Tatti meets Rossana Casale")** \*riduzioni per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale

## **ABBONAMENTI**

- **Abbonamento per la prima parte della stagione (5 concerti)**

**75 euro intero**

**60 euro i ridotti** (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

- **Abbonamento per l'intera stagione (10 concerti)**

**140 euro intero**

**110 euro ridotto** (per i soci Latina Jazz Club, under 25, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

## **DIVENTA SOCIO LJC (LATINA JAZZ CLUB)**

Coloro che intendono appoggiare le iniziative del LJC potranno

associarsi con le seguenti modalita: **Socio sostenitore**  
**LJC: quota associativa annuale € 30**

**I SOCI AVRANNO DIRITTO:**

- acquisto di n.1 abbonamento ridotto e possibilità di scelta del posto (prelazione su posti disponibili);
- acquisto n.1 biglietto ridotto per ogni singolo concerto della stagione;
- acquisto n.1 biglietto ridotto per eventuali concerti fuoriprogramma;

**Per info e prenotazioni:**

**. / 338.7961980**

***info.ltjazzclublucianomarinelli@gmail.com***

**Sarà possibile inoltre l'acquisto dei biglietti presso il botteghino del Circolo Cittadino che sarà aperto la sera dello spettacolo, dalle 19.00 in poi.**