

La musica in primo piano: la Lizard apre una sede a Pomezia

Pomezianews ha avuto il piacere di incontrare **Fabio Vitale, il Direttore della “Lizard Accademie Pomezia Lab”**, un centro didattico innovativo con corsi per tutti, dai principianti fino alla professione, che offre collegamenti con case discografiche, agenzie, studi di registrazione e agevolazioni sugli strumenti musicali.

Questo laboratorio cittadino, sito in via Virgilio 5, richiama in particolare la collana LIZARD S.P.M. (Scuola Primaria di Musica) che, oggi, è universalmente riconosciuta come la migliore opera didattica mai pubblicata in Italia per l'insegnamento primario della musica.

La Lizard, in sostanza, è uno dei più importanti e prestigiosi centri di produzione didattica musicale d'Europa.

Fabio Vitale, cos'è la Lizard?

“La Lizard è attualmente l'accademia di musica moderna più grande d'Italia, conta oltre ottanta sedi nel nostro Paese ed è presente all'estero in Cina (Shanghai), Russia, Spagna, Inghilterra e Stati Uniti.

In questo momento penso sia il centro didattico più all'avanguardia, non a caso gode del patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione.

Sarà ospitata nella mia associazione, la *Artium Optima* proprio qui a Pomezia.”



Perchè far nascere un centro Lizard a Pomezia?

“Io sono cresciuto a Pomezia e ne conosco pregi e difetti, penso sia una novità importante la Lizard, perché porta nuove opportunità di studio e lavoro; spero, attraverso l'accademia, di poter aiutare il panorama musicale e culturale del nostro territorio.

Da ragazzo ho sempre sognato di avere un punto di riferimento nel mondo della musica e mi è sempre mancato; crescendo, poi, ho girato molto in cerca di una realtà musicale adatta alle mie esigenze...successivamente qualche anno fa ho incontrato la Lizard e il direttore Giovanni Unterberger e mi sono fermato. Avevo trovato quello che cercavo fin da ragazzo”.

A chi è rivolta l'accademia Lizard?

“A tutti. Dai più piccoli ai più grandi, dai principianti a chi vuole fare la professione del musicista.

I corsi sono tanti e variano per età, strumento e obiettivo. Si può iniziare oppure approfondire uno strumento fino a farlo diventare una professione...oppure semplicemente portare avanti la propria passione per la musica”.

Quindi si può lavorare con la musica?

“Certamente. E io ne sono la prova vivente.

Quando entrai nella Lizard iniziai il mio percorso per migliorare la mia bravura come chitarrista, poi vidi la possibilità di fare il musicista come professione e ne iniziai a parlare con Giovanni Unterberger.

Lo scorso anno ho avuto la possibilità di entrare nella sede Accademica Lizard di Roma come Direttore dei corsi: ho visto il lavoro, i sacrifici e le opportunità.

Porto con me la mia esperienza e spero sarà utile per sviluppare una nuova realtà a Pomezia”.

Ci sono anche altre novità oltre i corsi di musica?

“Sì e sono importanti. Per prima cosa sto cercando di collegarmi con tutte le altre associazioni di Pomezia che sono tante e meravigliose.

Ci sono realtà incredibili che sto scoprendo giorno dopo giorno. Attraverso la condivisione e l’amicizia si cresce meglio e si vive meglio. Confido di organizzare con loro eventi e scambi culturali.

Poi porterò nella mia sede contatti diretti con la realtà del lavoro nella musica: case discografiche ed etichette, agenzie e produzioni, agevolazioni con studi di registrazioni, endorsement e sponsor.

Ovviamente, disponibili per chiunque ne abbia bisogno”.

A quando la partenza dunque?

“Siamo già operativi!”.